كأس العالم بين هولندا وإسبانيا

يسدل الستار غدا على اكبر حدث رياضى كروى خلال عام ٢٠١٠ حيث تقام المباراة النهائية لكأس العالم بجنوب افريقيا بين إسبانيا وهولندا.. اذا كانت هذه النسخة من كأس العالم فريدة فى كل شىء سواء استضافتها للمرة الاولى فى القارة الافريقية او المفاجآت والاخطاء التحكيمية التى حدثت فيها ولكن الاكثر غرابة سيكون النهائى بين منتخبين لم يحصلا على اللقب فى تاريخهما على الرغم من تصنيفهما دائما ضمن القوة الكبرى فى عالم الساحرة المستديرة.. واليوم- السبت- سيلتقى كل من المانيا والاوروجواى فى لقاء تحديد المركز الثالث وعلى الالمان الخروج من صدمة الخسارة فى الدور قبل النهائى اذا ما ارادوا الوصول الى منصة التتويج حيث سيواجهون خصما عنيدا ليس ما لديه ما يفقده بعد انه حقق اكثر مما يريد بالوصول الى المربع الذهبى.

٢٥ مليون يورو للبطل

الفائز بلقب كأس العالم لن يحمل الى بلاده مجرد كأس من الذهب الخالص يزين به اتحاد بلاده لمدة اربع سنوات قادمة ولكن صاحب اللقب سيحصل على ٢٥ مليون يورو كاملة والثانى سيحصل على ٢٠ مليون يورو اما الثالث فيحصل على ١٦ مليون يورو والرابع سيكون من نصيبه ١٤ مليون يورو.. وبلغت اجمالى المبالغ المالية المخصصة للفرق الاثنين والثلاثين المشاركة فى مونديال جنوب افريقيا حوالى ٣٣٥ مليون يورو توزع بينها حسب الدور الذى انتهى اليه مشوار كل منتخب.

أخبار اليوم ٢
رئيس مجلس الإدارة
د.محمد عهدى فضلى
رئيس التحرير
ممتاز القط
اسسها مصطفى وعلى امين سنة ١٩٤٤
٢٤ صفحة
● العنوان على الإنترنت: www.akhbarelyom.org.eg ● البريد الإلكترونى: akhbarelyom@akhbarelyom.org ● متعة الإنترنت المجانى 07771944 / 07771199

درجات الحرارة: القاهرة: ٣٤-٢٣ الإسكندرية: ٢٨ -٢٣ مطروح: ٢٧-٢١ أسوان: ٤١-٢٨ أسيوط: ٣٧-٢٢ شرم الشيخ: ٣٩-٢٩

أخبار اليوم ٢

يا أبو الخلاخيل!

الخلخال أنوثة وتراث وموضة لا تنتهى.

حشيش x حشيش

تظبيط الدماغ يتكلف فى مصر ١٨ مليار جنيه و٤٠٪ من المدمنين يتعرضون للاصابة بالامراض النفسية.

٣

الأهلى يفاوض زيدان

علمت أخبار اليوم ان الاهلى دخل فى مفاوضات جادة مع محمد زيدان نجم مصر المحترف فى المانيا، ويتولى ملف ضم اللاعب محمود الخطيب نائب رئيس النادى.

أسرار الملكة نازلى

أكدت نادية الجندى التى تجسد قصة حياة الملكة نازلى فى الحلقات التليفزيونية التى تعرض خلال شهر رمضان انها تواجه شخصية صعبة وتحتاج الى جهد كبير.

«ملحق الفنون ص٢٢»

شيريهان تعود للسينما

تجرى احدى شركات الانتاج السينمائى مفاوضات مع الفنانة شيريهان للعودة للسينما من خلال فيلم «امطار الصيف».

٢٣

منافسة ملكية

تعد دولتا اسبانيا وهولندا من الملكيات الاوروبية العريقة وسيكون لقاؤهما فى هذا النهائى تاريخيا.. فحرصت الملكة صوفيا ملكة اسبانيا على حضور لقاء اسبانيا والمانيا وكان ابنها فيليب وزوجته قد حضرا اكثر من لقاء فى الدور التمهيدى.. اما هولندا فحرص ولى العهد وزوجته الجميلة ماكسيما على الحضور فى لقاء نصف النهائى امام اوروجواى ولفتت الاميرة ماكسيما الانظار بتشجيعها وفرحتها الشديدة بالنتيجة.

■ الاميرة ماكسيما زوجة ولى عهد هولندا وتشجيع يفوق الوصف

■ الملكة صوفيا ملكة اسبانيا فرحة بمنتخب بلادها

البطولة ضاعت ولكن الزواج قادم

حدد النجم الالمانى فيليب لام موعد زواجه من خطيبته الجميلة كلوديا شتنبرج فى الرابع عشر من شهر يوليو اى بعد انتهاء كأس العالم بثلاثة ايام فقط.. لام وكلوديا مرتبطان معا منذ فترة طويلة.

■ الكابتن لام وزوجته القادمة كلوديا



■ رافايل وزوجته سيلفى ابنة مدرب هولندا

حماى ومدربى

على الرغم من صلة النسب والقرابة التى تربط رافايل فان درفارت مع مديره الفنى مارفيك الا ان هذه الصلة لم تؤثر على علاقة العمل بين الاثنين ولم تثر اى مشاكل فى المعسكر الهولندى من هذا القبيل.

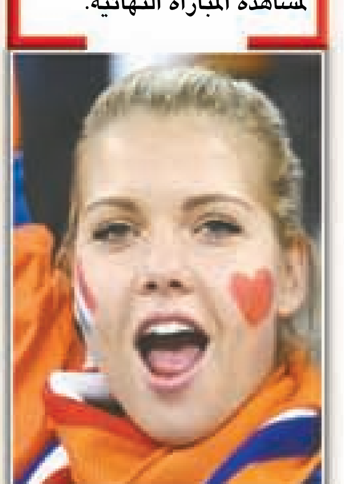
الزمالك يبحث اليوم عن الفوز الثالث

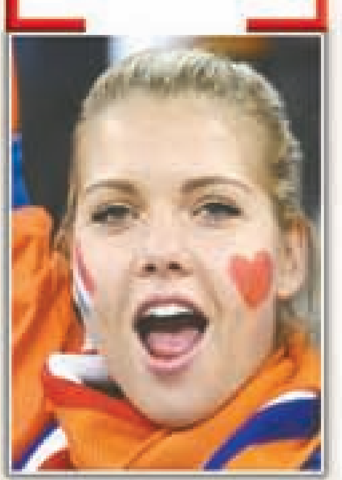
يلعب الزمالك اليوم مباراته الرابعة بمعسكره الاوروبى امام نادى فنتارثور السويسرى بحثا عن فوز ثالث بعد فوزه على جرافن هاوزن الالمانى ١٠/١ وعلى سان جالين ٤/صفر.. وخسر امام نيوشاتيل السويسرى صفر/٣.



جمال أسبانى و«طعامة» هولندية

الجماهير الاسبانية والهولندية هى اكثر الجماهير حضورا فى المونديال ويتوقع وصول اعداد غفيرة من جماهير البلدين اليوم وغدا لمشاهدة المباراة النهائية.

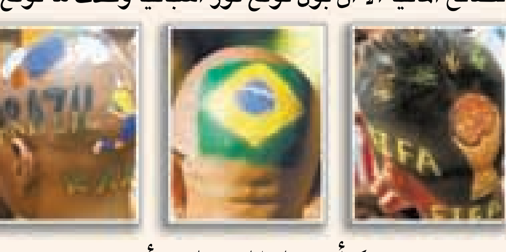






الاخطبوط اختار إسبانيا بطلا لكأس العالم

من غرائب كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب افريقيا هو الاخطبوط الالمانى بول لوبلوب الذى يتوقع نتائج المباريات فى كأس العالم وتحدث كما هى وفى اخر لقاء بين اسبانيا والمانيا على الرغم من التوقعات الفنية التى كانت تميل لصالح ألمانيا الا ان بول توقع فوز اسبانيا وحدث ما توقع.



كأس العالم على رأسى

بلغ هوس المشجعين بكأس العالم الى ظهور تسريحات شعر غريبة يتم فيها تصفيف الشعر وكأنها كرة قدم وملونة باعلام المنتخبات الكبرى.. اما مشجعو المونديال فوضعوا كأس العالم على رأسهم فتارة شخص رسم علم البرازيل على رأسه الصلعاء والاخر حفر اسم الفيفا على شعره.

لا تشوهوا جمال مدينتكم

انتهت معركة انتخابات مجلس الشورى، لكن لم تنته آثار العدان على جدران وحوائط وشوارع مصرنا المحروسة بملصقاتهم ودعاياتهم! ثم بدأت الدعاية لانتخابات مجلس الشعب، ورويدا رويدا يحمى وطيسها وتزداد الملصقات والكتابات على الحوائط مما يشوه منظر بلدنا الذى نعشقه ونكره كل ما يسىء إليه! وأتساءل: لماذا لا تراقبهم المحليات وتلزمهم باستخدام اللافتات القماشية التى يسهل إزالتها تطبيقا للقانون الذى يحمى الشارع؟! وليكن شعارنا جميعا: «حافظوا على جمال مدينتكم» وليس «شوهوا جمال مدينتكم»!

أيمن عبدالرحمن صالح
موجه ثانوى تجارى - بنها

نبض الشارع

بقلم: **فتحى سالم**

عزيزى عمدة المحافظين د. عبدالعظيم وزير محافظ عاصمتنا العامرة..

أسعد كل سكان حى النزهة أن يفاجأوا بوجود رئيس الحى الجديد اللواء محمد سلطان بينهم على الرصيف. ومعه مسئولو ومهندسو الحى وشرطة المرافق. فى جولات ميدانية دورية بالشوارع الرئيسية، لضبط ومنع المخالفات والاشغالات وتحقيق الانضباط، وهو شىء جديد لم يألفوه من قبل، حيث كان رئيس الحى يأتى ثم يخرج دون أن يراه أحد! وهذا الجديد الذى يشهده حى النزهة يدفعنى لأن أعرض عليك. ياسيادة المحافظ. فكرة مطبقة فى كثير من الدول، ما عدانا، وهى. لكى تكتمل الخدمة ويتحقق الإنجاز فعلا. أن يبدأ حى النزهة. كتجربة يمكن تعميمها فى القاهرة فى حالة نجاحها. بتخصيص سيارة نصف نقل من سيارات الحى بعاملين وملاحظ وبضع شكاير رمل وأسمنت وبلاطات ومكعبات من المستخدمة فى الأرصفة وبرميل مياه، وتطوف السيارة بالشوارع والملاحظ (مترجل) ليكتشف البلاطات والطوب المخلوع، فينزل العاملان لعلاج الخلل فى الحال (بشرط الذمة والضمير) وكذلك سد الحفر البسيطة فى الأسفلت بطبقة أسمنت. وما أكثر المخلوع فى الأرصفة والحفر الصغيرة فى الشوارع. وعدم الانتظار للمقايسات وعمليات الاسناد للمقاولين المرهونة بوجود ميزانية.. لأن هذه «العيوب» المنتشرة فى الشوارع لا تحتاج لميزانيات ولا مقاولات، وإنما تحتاج فقط ليقظة وضمير وعقل متفتح فى رئاسة الحى، وكل حى.. وفى النزهة مثلا، تئن أرصفة المترو، والمشاه، وحول مدرسة الطبرى فى ميدان الحجاز وشارع فريد سميكة.. الخ.. من هذا الخلل الداهم الذى «يشنكل» الناس، دون أن يتحرك أحد، فضلا عن الحاجة الشديدة لإعادة رصف بعض المربعات السكنية.. لكن تقول لمين؟!!.. ولعل زراعة وتجميل ميدان الحجاز مؤخرا تكون بداية الصحوة.. التى شاركت فيها. بضمير وكفاءة لافتة للنظر. مجموعة «زهرات مسجد يوسف الصحابى» من بنات الاعدادى والثانوى اللاتى قمن. بإشراف سيدات فاضلات. بطلاء أسوار المدارس المحيطة بالمسجد وغرس شتلات الزهور فى أحواض الأرصفة حولها، كما سبق أن قمن بتجديد وتجميل أسوار مسجد الألف مسكن وما حوله.

وليت وقتك ياد. وزير يسمح بزيارة ميدان الحجاز ومسجده وتفقد ما أنجزته «الزهرات» تطوعا وحماسا، وأفضل من مائة رجل!



متى نعمل وكيف ننجز؟!

«ربنا يجعل كل أيامكم أعياد» دعاء نسمعه فيسعدنا لأننا سنواصل الراحة والنوم!! فلدينا أعياد اسلامية كالفطر والأضحى والمولد النبوى ورأس السنة الهجرية، واعياد مسيحية كالقيامة وعيد الميلاد وغيرها، وأخرى وطنية كثورة يوليو ونصر اكتوبر وتحرير سيناء، وأعياد فئوية للقوات المسلحة والشرطة والمعلمين والعمال وغيرها ناهيك عن شهر رمضان المعظم «شهر الراحة» وأيام الجمعة والسبت. فإذا أضفنا الاجازات المستترة المتمثلة فى الغياب والتزويغ بدرى والتأخير لظروف المواصلات واجازات الحوامل وساعة الرضاعة وعادة قراءة الصحف فى المكاتب مع الإفطار والشاى والقهوة والرغى فى التليفون والوضوء والصلاة فى ساعة.. كل هذا يجعلنى أسأل متى نعمل وكيف ننجز؟! وهل ننتج بقدر ما نفرح بهذه الأوقات؟! لهذا استبدل الدعاء فأقول ربنا يستر وأذكر بقوله تعالى: «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»

محسن على إبراهيم
لواء شرطة بالمعاش

فى موسوعة جينس!

أثناء مناقشة الخطة والموازنة بمجلس الشعب انتقد العضو أحمد عز تضخم اعداد العاملين فى دواوين الحكومة. وقال ان فى مصر موظفا حكوميا لكل ١٢ مواطنا بينما المتوسط فى العالم موظف لكل ٥٠ مواطنا.. وفى بعض الدول موظف لكل ٢٠٠ مواطن. وان كنا لا نعرف كيف تم حساب المتوسط فى العالم والدول الاخرى إلا اننا لابد ان نتقدم لموسوعة جينس للفوز مرتين.. الأولى لانفرادنا بموظف حكومى لكل ١٢ مواطنا، والثانية لانه رغم هذا الانفراد إلا اننا نتمتع بأسوأ أسلوب إدارى يعطل مصالح الـ١٢ مواطنا، لانه متوج بالبيروقراطية والروتين المتعمد مع سبق الاصرار والترصد والتربص. أما حسبة الموظف الحكومى لكل ١٢ مواطنا فهى تعنى ان لدينا ستة ملايين ومائة وخمسين ألف موظف حكومى يقدمون خدمات معرقلة لاربعة وخمسين مليون مواطن!

شريف عبدالقادر محمد



الإلا الآيات الكريمة

فى الإعلانات الإذاعية عن نغمات المحمول والتى تضم آيات قرآنية أو أدعية دينية ترد الآية أو الدعاء بصوت أحد المقرئين مبتورا ليمنح الفرصة لغيره من آيات وأدعية فى زمن الإعلان والذى لا يتجاوز الدقيقة، وهو أمر ان جاز على اعلانات أخرى فلا يجوز مع الآيات والأدعية والتى يجب ان تقرأ كاملة وغير منقوصة لذلك أقترح الاكتفاء بالاشارة إليها فى الإعلان دون الخوض فى عباراتها.

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم - طنطا

جباية!

أليس غريبا ان شركة مياه القاهرة الكبرى «تكتب فى فواتيرها ان العداد معطل وفى نفس الفاتورة تكتب أربعة جنيهات صيانة عداد»؟! أليست هذه جباية؟! اصلحوا العدادات أو غيروها أولا.. ثم طالبونا برسم الصيانة!

محمد فهمى عبدالعاطى
القاهرة

الحقونا!

يا تلحقونا يا ماتلحقوناش! نحن سكان العمارات الشعبية رقم ١١، ١٢ خلف سنترال اسنا الجديد من الناحية البحرية نعيش فى ظروف غير آدمية ونواجه خطر الموت فى أى لحظة نظرا لتراكم مياه الصرف الصحى العفنة اسفل العمارتين بصفة دائمة، علاوة على تآكل الأعمدة الخرسانية. والغريب ان المسئولين بالمدينة يمرون أمامنا يوميا ولكنهم آخر طناش!

شكونا بدون نتيجة.. وأملنا فى الدكتور سمير فرج محافظ الأقصر.

عبدالباسط فهمى الحداد
اسنا - الأقصر

بمبة وشلوت!

حبيت بنت العشرين.. وأنا ابن الخمسين.
قالت لى يا عمو.. ياللى بينى وبينك من السنين ثلاثين.
فوق وربى ولادك.. وخلى بالك من مراتك.
ده انت يا دوب كام سنة وتموت.
عيش سنك بدل ما تاخد بمبة وقفا وشلوت!

طارق شاهين
المحامى بمستشفيات جامعة الإسكندرية

ضربة معلم!

منذ سنوات ونحن نعترض ونندين بيع التراث الغنائى المصرى، والذى لم نعد نسمعه أو نشاهده فى البرامج والقنوات والفضائيات المصرية.. وكم أسعد كل مصرى القرار الصائب لوزير الاعلام.. وان كان جاء متأخرا باحالة هذا الملف الخطير للنائب العام، لان تراث الوطن فى أى مجال هو شرفه وحضارته، وكانت ضربة معلم ناجحة بالاتفاق مع جميع الفضائيات مصرية أو عربية بعدم التعامل حتى انتهاء التحقيقات مع المسئولة السابقة عن بيع هذا التراث الثمين وتصريحاتها الاستفزازية وباستخفاف مريب بانها لجأت إلى ذلك لانه كان يزحم المكتبات ولا يحقق أى عائد مادى! مع ان هذا التراث لا يعوض بمال أو ذهب.

مجدى جورج دميان - الدقى


أنس الفقى

كى الجلد بالنار!

نحن سكان شارع النخيل المتفرع من ش أمين حسونة بجوار صيدلية الأتربى بمنطقة السيوف شماعة بالمنتزه - الإسكندرية.. نعانى من قيام احد الأشخاص بافتتاح ورشة لسروجى السيارات مخالفة لشروط الترخيص والأمن الصناعى والصحة والبيئة.. حولت حياتنا إلى جحيم لا يطاق بسبب رائحة كى الجلد بالنار لتركيبه بالسيارات وتسببت فى اصابتنا وأولادنا بالأمراض الصدرية وبأضرار بالغة حتى أصبحنا لا نذوق طعم النوم بسبب هذه الرائحة.. ناهيكم عن قيام صاحبها باحتلال الشارع والأرصفة المحيطة بالورشة وتعديه على نهر الطريق رغم ضيق مساحة الشارع وأصبح دخولنا وخروجنا من منازلنا معاناة يومية بالاضافة إلى البلطجة مستغلا اقاربه من أرباب السوابق.. ونستغيث بالمحافظ اللواء/ عادل لبيب.

عنهم/ **ايهاب نبيل فوزى**
المنتزه - الإسكندرية

غدا يحددون مصيرى

أنا امرأة معوقة وأم لثلاثة أطفال.. أعمل رئيسة قسم بكلية الهندسة والتكنولوجيا بشبين الكوم، ابتلانى القدر بمرض «الهزع الشوكى» وهو عدم القدرة على التوازن والحركة. وهو من أمراض الاعاقة الدائمة وليس له علاج فى العالم حتى الآن وهذا قدرى ولا أتمناه لأحد فى الحكومة ممن ظلمونى.. حيث تقدمت بطلب للحصول على سيارة مجهزة للمعاقين، وكان رد الحكومة الرحيمة (مرفوض) برغم ان غير المعاقين المحظوظين هم الذين يحصلون على هذه السيارات!

اننى أطالب بالرحمة و(من لا يرحم لا يرحم) وغدا موعد نظر تظلمى.. فماذا هم فاعلون بى هذه المرة؟!

منال محفوظ الجندى - شبين الكوم ت: ٠١٧١٠١٤٨٦٥

كوكب الشرق

سألوا السيدة أم كلثوم عن أعظم كتاب قرأته فى حياتها.. فقالت: «القرآن الكريم».. وعن أجمل القصائد التى ترددها بينها وبين نفسها فأجابت «سلو قلبى» المتضمنة البيتين الفلسفيين:

جنيت بروضها وردا وشوكا ... وذقت بكأسها شهدا وصابا
فلم أر غير حكم الله حكما ... ولم أر دون باب الله بابا

جمال سالم أبويحيى - الخانكة - القاهرة

تشرب شاى؟!

الامبراطور «شن توانج، هو أول إنسان شرب الشاى.. فكان من عادته ان يغلى الماء قبل ان يشربه وقد حدث أثناء غلى الماء ان سقطت فيه ورقة جافة من احدى الأشجار فامتعض الامبراطور، لكنه لاحظ ان هذه الورقة قد غيرت لون الماء. فوضع أوراقا أخرى فيه وأعجبه اللون والطعم فكان الشاى! حدث هذا عام ٢٧٢٧ قبل الميلاد.. ويقال ان «جنكيزخان» أول من نقل الشاى بهذه الصورة من آسيا إلى أوروبا..

أحمد عبدالعليم سويلم
شركة أنابيب البترول

جزاء سنمار

سنمار هو مهندس معمارى.. قام ببناء قصر فاخر لأحد الملوك.. وفى ليلة افتتاح القصر قام الملك بإلقائه من أعلى القصر ليلقى حتفه.. وذلك حتى لا يقوم بتصميم قصر مماثل لأى ملك آخر.. وهكذا كان جزاء سنمار!

سعد إسرائيل سعد
موجه أول علوم - بغرب القاهرة

ارفع رأسك يا حضرى!

تعليقا على كبوة الجواد عصام الحضرى والتى كانت سببا فى هزيمة النادى الإسماعيلى من حرس الحدود وخروجه من الدور قبل النهائى لبطولة كأس مصر لكرة القدم


عصام الحضرى

أقول: هون عليك يا حضرى ولا تحزن فكل حراس المرمى فى الهم شرق!! فقد اخطأ فوزى الشاوشى حارس مرمى المنتخب الجزائرى خطأ ساذجا أسفرعن هزيمة فريقه أمام سلوفينيا فى الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة فى بطولة كأس العالم الحالية!! وكذلك اخطأ روبرت جرين حارس مرمى إنجلترا فتسبب فى هدف التعادل للولايات المتحدة ضمن مباريات المجموعة ذاتها!! فارفع رأسك يا صاحبى ولا تبتئس وتعلم كيف تنسى؟!! وانظر إلى الأمام دائما!!

مهندس هانى أحمد صيام
الشركة المصرية لخدمات الغاز

اسماعيل يس

مرت مؤخرا ذكرى رحيل الفنان العظيم اسماعيل يس الذى. رغم وفاته من سنوات بعيدة. مازال يضحك الكبير والصغير لأنه من زمن الفن الجميل وقد ولد فى مدينة السويس.. وهو أحد كبار نجوم الكوميديا المصرية ويتميز بخفة ظله ودمه، وبدأ حياته مطربا ثم «مونولوجست» وهو صاحب أكبر عدد من الأفلام تبدأ باسمه مثل «اسماعيل يس فى الأسطول» وفى «الجيش» و«الطيران» وخلافه.. كما مثل كثيرا من المسرحيات، وله ابن واحد هو المخرج ياسين وسوف يظل ذلك الفنان فى قلوبنا.

منير محمد حميد - مدير عام بتموين المطرية

اسماعيل ياسين

دائخ ما بين السلام والمنتزه!

توفيت إلى رحمة الله تعالى اختى نعيمة خميس درويش يوم ٢٠١٠/٣/٨ وكانت تصرف معاشا شهريا قدره ٩٥٤,٠٥ج من مكتب بريد السلام ثان بمدينة السلام بالقاهرة.. ولم تصرف معاشها عن شهر فبراير سنة ٢٠١٠ ورقم معاشها هو ٣٦٣٣٧٦٥٦.. فتقدمت لمكتب التأمين والمعاشات بالسلام لصرفه حيث اننى الوريث الوحيد لها مرفقا اعلام الوراثة وشهادة الوفاة وخلافه، وللأسف بدون جدوى حتى الآن، لسبب غريب جدا وهو ان الموظف المختص يقول ان ملف اختى التى كانت تقيم فى الاسكندرية تبع مكتب تأمين المنتزه وانتقلت للإقامة بمدينة القاهرة مع الأسرة من عام ١٩٩٨ ونقل معاشها لمكتب بريد السلام وظلت تصرف معاشها لمدة ١٢ سنة حتى توفيت.. هذا الملف لم يصل من الاسكندرية حتى تاريخه «روح اسكندرية وهات لنا الملف واحنا نصرف لك المبلغ».. فسافرت للاسكندرية أكثر من مرة وطلبت منهم الملف فقالوا لى خللى تأمين السلام يطلب الملف رسمى واحنا نرسله.. فوعدونى فى السلام بالكتابة للمنتزه.. لكننى حتى الآن مازلت دائخا ما بين السلام والمنتزه بدون نتيجة!!

شندى خميس درويش
مدينة السلام - مساكن الجمهورية بلوك ٤٧

نظرة ياوزير النقل!

نحن نعانى من صعوبة الحجز فى القطارات المتجهة من القاهرة إلى أسوان، بينما نجدها مع الباعة فى الأكشاك المجاورة!! كما نعانى داخل القطارات من سوء النظافة والحشرات.

محمد سيد سليمان
من قرية بلانة النوبية بأسوان

للشم فقط!

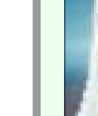
بطاقة تموينية مقيد بها أحد عشر فردا بخلاف فردين آخرين لم يضافا لميلادهما بعد سنة ٢٠٠٥ تصرف لهم حصة تموينية شهرية من الدقيق البلدى قدرها (١٢,٥) اثنى عشر كيلوجرام ونصف لاغير وبثلاث عمليات حسابية بسيطة، نجد ان حصة الفرد من هذه الأسرة فى وجبة واحدة (افطار أو غذاء أو عشاء) تقل كثيرا عن (١١,٥ جرام) لو وقفت عليها ذبابة لعلقت هذه الكمية بين شعيرات أرجلها وطلبت المزيد لطعامها! وكل ما أخشاه ان تبدل الوزارة الموقرة المادة المشمومة من (الدقيق البلدى) إلى مادة أخرى محرمة دوليا كالكوكايين أو النشوق! أين عدالة التوزيع ياسيادة الوزير؟؟!!

الشيبانى محمد خيرى - رى اسنا. محافظة الأقصر

أغيثونا

نحن أكثر من ألف موظف وموظفة من العاملين بمديرية الاسكان والمرافق ببورسعيد نتقاضى مكافآت كل ثلاثة شهور منذ أكثر من خمسة وعشرين سنة، وقد فوجئنا مؤخرا بإلغائها.. فنستغيث بالسيد وزير الحكم المحلى.

مهندس محسن اسماعيل مصطفى
مهندسة ثناء سالم صقر



بيتى.. فى خطر

تقدمه **نادية العسقلانى**

■■ تعتذر الكاتبة الكبيرة نادية العسقلانى عن عدم الكتابة لقيامها بالأجازة السنوية.. وسوف ننشر مقتطفات من أهم القضايا التى طرحتها فى «باب بيتى فى خطر» ■■

زوجة مستقلة خالص!

تزوجت من فتاة أجنبية عمرها ٢٢ سنة كانت تتعلم بمصر اللغة العربية تزوجتها عشت معها سنة فوجئت أنها تعيش حياتها بطريقة استقلالية تذهب الى الفنادق الكبرى تدخن الشيشة بالمقاهى لا يهمها ان تسير مع صديق وعندما اعود الى المنزل لا أجدها لا تعد الطعام وتركت شئون منزل الزوجية للشغالة تعيش حياتها باستقلال دون اعتبار لوجودى وطفلتها، رفعت قضية تطلب نفقة وهى المخطئة.

■ المحررة: المرأة اذا طلقها الزوج دون ان يثبت أنها المخطئة وأضرت بحياته بسبب أخطائها فإنها تستحق نفقة العدة مادام الخلاف لم يرفع للقضاء لاثبات المخطىء منهما.

تركت «الرضيع» لتحصل على الدكتوراة

زوجتى من أسرة كريمة متعلمة تشغل وظيفة لتربية الأطفال وأنجبت طفلاً عمره خمسة أشهر تركت الطفل لأمها وسافرت الى لندن لتحصل على شهادة الدكتوراة.. حاولت منعها.. صممت وسافرت، طلقتها، سلمت أمها الطفل لأمى لتربيته، بعد ٣ سنوات عادت مطلقتى رفعت قضايا نفقة وحضانة للطفل.

■ المحررة: المفروض بقاء الأطفال الرضع مع أمهم فإذا تركت الأم طفلها وتخلت عنه لتحصل على شهادة الدكتوراة يكون تصرفها خطأ لا يؤثر على مستحقاتها الشرعية إلا بعد اثبات خطئها الذى كان سبباً فى الطلاق ولا تحرم من الحضانة.

للعلم: لا يجوز للزوجة التى حكم لها بالطلاق، الزواج من آخر الا بعد فوات ميعاد الاستئناف، ولم يطعن الزوج على الحكم الابتدائى.

متجمد النفقة تركة

استمرت حياتى الزوجية ٣٥ عاماً لم أوفق مع زوجتى لأنها لم تنجب تزوجت مرة أخرى، انجبت ولدين ولم اطلق زوجتى الأولى، لكنها رفعت دعوى تطالبنى بنفقة الزوجية وحكم لها القضاء بالنفقة لم تنفذ الحكم وحصلت على حكم بمتجمد نفقتها ولكنها توفيت قبل التنفيذ هل أرث فى متجمد النفقة؟

■ المحررة: اذا ماتت الزوجة يعتبر متجمد نفقتها تركة يرث فيها جميع الورثة الشرعيين ومنهم الزوج.

معلومة: الضرر بين الزوجين يقدره القاضى.

رقم ٣ تطلب الخلع

أنا الزوجة الثالثة فى حياة زوجى أعرف أننى أخطأت الاختيار لأتزوج من رجل طلق امرأتين وفارق السن بينى وبينه ١٤ سنة ولكن زواجى تم بسبب ظروف اقتصادية تمر بها اسرتى. فوجئت بزوجى يحضر بناته من الزوجتين ليعشن معى، حول حياتى الى جحيم لا يطاق، صبرت بعد أن أنجبت ولكن صبرى نفذ بسبب نجل زوجى ولسانه الطويل، يسبنى، ويشك فى تصرفاتى ويجبرنى على العمل. قررت الخلع لأهرب من رجل تصرفاته تقتلنى كل يوم.

■ المحررة: استحكام الكراهية بين الزوجين سبب مباشر للخلع، ومن حق الزوجة الثالثة ان تتحمل نتيجة قبولها الزواج من رجل تزوج قبلها مرتين.

سؤال وجواب:
س: كيف تفرض النفقة المؤقتة للزوجة؟
ج: يجب أن تطلب الزوجة النفقة المؤقتة من القاضى.

الجيران شاهدوا ضرب الزوجة

دام زواجى ١١ سنة كنا أسرة متوسطة الحال أنجبت طفلين كانت معاملتى مع زوجى باحترام أقوم بجميع واجباتى المنزلية نحو زوجى وأولادى، وذات يوم عاد زوجى من عمله فى حالة غضب شديد وبلا سبب، ودارت مناقشة حول ضرورة خروجه عقب الغذاء ومعارضتى لخروجه ثار وضربنى وألقى بى خارج الشقة.. شاهدنى الجيران وتدخلوا لعلاجى من الدماء التى سالت من أنفى بادرت برفع دعوى طلاق.

■ المحررة: يمكن للقاضى ان يعتمد على شهادة شاهدين من الجيران على الاصابات وأثرها على الزوجة بعد رؤيتهم للزوجة وقت الحادث وللقاضى التقدير وصحة الأدلة والضرب ويقضى بالطلاق.

الوعد بالزواج.. لا يكفى

تعرفت على زميل بالجامعة أحببته منذ العام الدراسى الأول وعدنى بالزواج، عشت على امل ان يتحقق هذا الحلم، كنت اخرج معه لتناول الطعام بالأماكن الراقية، وكانت علاقتنا بريئة وعرفها جميع الزملاء وأسرتى وما ان تخرجنا حتى فوجىء بوفاة والده، ورث ثروة كبيرة.. بعدها اختفى ولم أره.. اريد تعويضاً عن فرص الزواج التى ضيعتها من أجله.

■ المحررة: لا يوجد نص بالقانون يعوض الفتاة عن انتظارها الزواج من رجل معين لا تربطها به أى رابطة.

الزوج غير ملزم بالمكياج

تزوجت عقب تخرجى فى الجامعة.. تزوجت من فتاة متوسطة التعليم اعجبنى جمالها الطبيعى عشت معها فى سعادة الى ان تعرفت على جارتنا، علمتها استعمال ادوات الزينة تعلقت بوضع «الماكياج» على وجهها وشراء العطور الغالية من مصروف البيت مما اثر على ميزانية الاسرة اصبح شراء مستلزمات التجميل خلافاً كبيراً بينى وبينها هددت بطلب الطلاق اذا لم انفذ مطالبها.

■ المحررة: لا يلزم الزوج بشراء ما تستعمل الزوجة من ادوات التجميل أو عطور وعليها ان تتحمل هذه النفقات من مالها الخاص.

زوجى تزوج فى شهر العسل

تزوجت شاباً وسيماً كانت نظراته دائماً حزينة لم أعرف سبب الحزن فى عينيه بعد زواجى بنصف شهر هجرنى. وعلمت انه تزوج فتاة كان يحبها ورفضه والدها وبمجرد ان توفى والدها قبلت زواجها منه، وكنت أنا ضحية هذا الحب، رفعت دعوى اطلب الطلاق وحصلت على حكم الطلاق ونفقة متعة لا تتجاوز ٣ آلاف جنيه.

■ المحررة: تقدر نفقة المتعة بمراعاة مدة الزواج وحالة الزوج المالية واعبائه المالية.

تزوجت قبل انتهاء العدة

تزوجت فتاة أحببتها لكن بعد الزواج تبينت انى اخطأت فى الاختيار لأنها طائشة لا تتصرف بعقل تخرج دون اذن وتغيب بحجة انها تتسوق لشراء بضائع لصديقاتها. بدأ الشك يملأ قلبى من تصرفاتها طلقتها بعد ان غابت طوال النهار خارج المنزل.. بعد شهر ارسلت لها خطاباً اخطرها انى راجعتها فلم تعد لمنزل الزوجية علمت انها تزوجت قبل ان تنتهى عدتها.

■ المحررة: الزوجة التى تطلق طلاقاً رجعياً عليها ان تبقى ٦٠ يوماً بدون زواج لأن من حق الزوج مراجعتها دون رضاها خلال هذه الفترة وعلى الزوج رفع دعوى لاثبات مراجعة زوجته.

يحبس زوجته أثناء غيابه

عشت حياتى فى أسرة مترابطة تزوجت من شاب على نفس المستوى الاسرى كنا نخرج معاً نلت رضاء والديه واخوته احبونى لحسن معاملتى لهم وبدلاً من أن يفخر بتصرفاتى نحو اسرته كان يغير من حب أبويه وأقاربه لى قرر رفع خط التليفون المنزلى حتى لا يحدثنى احد منهم كلما خرج يغلق باب الشقة بالمفتاح حتى لا يزورنى احد منهم هجرت منزل الزوجية وقررت طلب الطلاق.

■ المحررة: ليس من حق الزوج ان يقيد حرية زوجته او يحبسها بمنزل الزوجية وهى سيدة فاضلة احبها الجميع بشهادة الشهود واذا تأكد حبس الزوجة بالمنزل تقضى المحكمة بالطلاق للضرر.

زوجتى ليست زوجتى وابنى ليس ابنى!

صدق أو لا تصدق ما حدث فى حياتى عشت حياة سعيدة بين اسرتى، تفانيت فى خدمة أمى والانفاق على اخوتى لأتم تعليمهم لم اتزوج الى ان فوجئت باعلان باسم امرأة لا أعرفها تدعى انى زوجها ولها منى ولد بادرت برفع دعوى بعدم تعرض هذه السيدة لحياتى.

■ المحررة: يمكن للرجل اثبات عدم معرفته بالمرأة التى تدعى زواجه، ولأب لإبن الذى تنسبه اليه بعد احالة الدعوى للتحقيق لاثبات ادعاءات المرأة.

CMYK

انتبهوا.. احصاءات وزارة الصحة تشعل الضوء الأحمر..
ذكرت أنه يوجد بيننا ٨ ملايين حشاش.. وان «المزجنجية» ينفقون ١٨ مليار جنيه سنويا على الكيف الذى يجعلهم مع الادمان اسرى الوهم والفقر!
الخبراء والمتخصصون من جانبهم أكدوا ان ٤٠٪ من المدمنين يتعرضون للاصابة بالامراض النفسية والعقلية والتأثير السلبى على هرمون الذكورة.. وأشاروا الى انتشار الادمان فى الاحياء الشعبية والراقية معا.. وان البطالة والفقر أهم اسباب الادمان.. ويأتى الثراء فى المرتبة الثانية.. وبجانب الاخلال بالامن يشير الخبراء إلى خروج المدمنين من دائرة الانتاج وبالتالى فقدان الاقتصاد القومى لعطاء الشباب!

حشيش فى حشيش

نهلة حمزة

انتشرت ظاهرة الادمان بين الشباب بالاحياء الشعبية والراقية فى السنوات الاخيرة بشكل مفزع، اعتقادا منهم ان الحشيش لايسبب الادمان ويمكن الاقلاع عنه وقتما يشاءون!

ولكن مالايعرفه هؤلاء ان مخدر الحشيش يخلق حالة مزيفة من الشعور بالانتعاش والاسترخاء والدخول إلى عالم من الاحلام المرغوبة ولكنه يؤدى إلى العديد من الامراض والاضرار النفسية والجسدية.

ومن أكثر الامراض انتشارا جراء ادمان هذا المخدر سرطان الحنجرة والثدى وسرعة ضربات القلب ويسبب العقم وتشوهات الاجنة واختلال الاتزان الحركى وتبلد الاحساس وغيرها.

تعاطى.. ام ادمان ؟!

يحلل د.أحمد عكاشة استاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس الظاهرة بأن هناك ٨ ملايين حشاش فى مصر يتعاطون الحشيش وهم ليسوا بالضرورة مدمنين ولكنهم متعاطون ويزيدون ٢٠ ألفا سنويا.. ويعانى من ٢٠ إلى ٤٠٪ من هؤلاء من امراض نفسية وتبلغ الاصابة فى الذكور ١٢٪ مقابل واحد بالمائة من الاناث.. وينتشر التعاطى لهذا المخدر بين الاميين والمطلقين والارامل وأبناء الطبقة الراقية.

وعن اسباب تعاطى هذه المخدر والاقبال عليه يقول د.عكاشة ان البطالة والفقر هما اهم الاسباب ويأتى الثراء فى المرتبة الثانية مما يؤدى إلى الاحباط والاكتئاب والعنف والاغتصاب واللامبالاة.. ولم يستطع العالم مواجهة الادمان بشكل عام وحتى الآن لم يصل إلى علاج قطعى ونهائى له.

ويؤكد استاذ الطب النفسى ان ٤٠٪ من المدمنين يصابون بامراض عقلية ونفسية ونقص فى هرمون الذكورة وفقدان التركيز؟ وتعاطى الحشيش يعطى شعورا وهميا بحسن الحال ويصل بالمدمن الى اقصى حالات النشوة مع كثرة الكلام والتباهى والمبالغة مع اضطراب ذهنى وعقلى لذا يدرج الحشيش ضمن عقاقير الهلوسة الذى يستعمل بكثرة بين اوساط الشباب.

تحت العشرين

وقد اجريت دراسة نفسية حديثة عن مخدر الحشيش اكدت ان الشباب يبدأ فى تعاطيه قبل سن العشرين وذلك بسبب الانضمام الى مجموعة من اصدقاء السوء والبحث عن اللذة والنشوة ونسيان الهموم ومحاولة الشعور بالرجولة!

والحد من ظاهرة ادمان الحشيش يعرضها د.شحاتة علياستاذ علم النفس بجامعة الأزهر قائلا ان المدمن ليس مجرما او مذنبا وان ٥٠٪ من المدمنين هم مرضى باضطرابات اخرى حيث يمكن مساعدتهم بالاقناع او التقليل من التعاطى من خلال توعية الوالدين بدورهما الهام فى تربية الابناء ومعرفة اصدقائهم ومتابعة سلوكياتهم وتهيئتهم الى ان الخروج من هذا العالم من اسهل الامور ويمكن التخلى عنه.

حياة وهمية

ويقول د.حسن الجبالى استاذ الصحة النفسية بجامعة ٦ أكتوبر ان الادمان يؤدى إلى الاخلال بالامن القومى للدولة بما تحدثه من قلاقل اجتماعية فكيف يمكن للمواطن الذى يقع تحت تأثير الادمان المشاركة الايجابية فى عمليات التصويت فى الانتخابات فهو انسان يعيش فى وهم يصل به للشعور بالاحباط ويفقده الارادة والقدرة على العمل والانتاج كما ان المدمن يفقد ثقة المحيطين به ويصاب بتنوع فى «المزاج» ينتج عنه مشاجرات دائمة مع الاهل والاصدقاء مما يجعله انسانا منبوذا فى المجتمع.

ويتفق معه د.هاشم بحرى استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة مضيفا ان الحشيش يصيب عدة مناطق بالجسم ويبدأ بإصابة المنطقة الامامية من الدماغ ومناطق متعددة بالمخ والنخاع الشوكى وفيها يتحرك المخدر مؤديا الى فشل الجهاز التنفسى وهو اكثر من تدخين السجائر اربع مرات لتحتفظ الرئتان بدخان الحشيش والذى لايعرفه الكثيرون ان مخدر الحشيش يحتوى على ٤٠٠ مادة كيميائية تسبب اسوأ الامراض للانسان المدمن!

قتل وسرقة

ويشير استاذ الطب النفسى الى ان الحشيش يتركز فى الجهاز العصبى المركزى عند التعاطى فيدخل المتعاطى فى عالم اخر وتختلف هذه الحالة من مدمن الى اخر فى التأثير مما يؤدى الى عدم السيطرة على النفس.. بل ربما يتذكر مشكلة قديمة ويحاول تحديدها والنتيجة تكون اما الكذب أو السرقة او المشاجرة مع الاخرين والتى قد تنتهى بالقتل!

كما يؤدى تعاطى الحشيش الى زيادة نبضات القلب وانخفاض ضغط الدم وتأخير النضوج الجسدى ويسبب الضعف الجنسى لدى الشباب وخمول مراكز المخ العصبية المتعلقة بالحواس.. كما انه يعرض النسيج الرئوى للاصابة بالسرطان ويكون المتعاطى اكثر عرضة للاصابة بمرض الفصام «الشيزوفرينيا» والاكتئاب اربع مرات اكثر من الانسان العادى.

اهدار طاقات الشباب

ويقول د.عبدالمطلب عبدالحميد استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة ان مصر بلد مستهدف خاصة فى طاقتها البشرية «الشباب» وان انتشار المخدرات بهذا الشكل المخيف هو نتاج اقتصادى خفى تديره تجارة غير مشروعة والدليل ان تجارة المخدرات فى مصر تمثل ٣٠٪ من الاقتصاد القومى والتى تتمثل قيمتها بالمليارات من العملة الصعبة. ويؤكد د.عبدالمطلب ان الادمان يؤثر على الاقتصاد القومى.. فالمدمن يصاب بضعف عام يجعله غير قادر على العمل ويخفض من القوة الانتاجية له مما يؤدى تدريجيا الى ضعف الاقتصاد القومى وزيادة ظاهرة البطالة المقنعة وهم الذين يشغلون وظائف على الورق كما ان إقبال الشباب على تعاطى مخدر الحشيش يرجع لاسباب اقتصادية فمع ارتفاع اسعار المخدرات الاخرى لجأت جموع المدمنين الى تعاطى الحشيش لرخص سعره وسهولة الحصول عليه وانتاجه محليا وسهولة تداوله بين طبقات الشعب.

تكاليف باهظة

وتقول د.نادية عبدالسلام استاذ التربية بجامعة حلوان ان علاج الادمان ليس سهلا على المريض والاسرة من حيث تكاليفه الباهظة لانه يجب ان يتم تحت الاشراف الطبى المباشر وفى مكان مناسب مهيأ للعلاج النفسى والجسدى مثل المستشفيات النموذجية والمراكز الطبية المتخصصة لعلاج الادمان.. حيث يتم علاج كل مدمن بالطريقة المناسبة للمادة التى ادمنها وبما يتناسب مع شخصيته وحجم ادمانه. وتعد الاسرة والمدرسة والجامعة والمجتمع الذى ينتمى اليه الابناء الطريق الاول للتوعية من اخطار الادمان فهى منظومة توعية متكاملة من اجل انقاذ الشباب من خطر الوقوع فى براثن دائرة الادمان. وتؤكد استاذة التربية ان القلق والاضطراب والكسل والاهمال كلها مفردات مرتبطة بالمخدرات والشباب ولكل فرد مبرر وسبب للادمان وراء المخدر.. والتفكك الاسرى وضعف الوازع الدينى سبب البحث عن اللذة الحسية للمخدر مع اصدقاء السوء.

يا جميل يا أبو الخلاخيل

«يا أسمر يا جميل يا أبوالخلاخيل».. و«يا خال كبر خلخالى وأنا بنت أختك ومهرى غالى».. «والحلو يا خال رن الخلخال».. أغانى كثيرة تغنى بها مطربو الزمن الجميل حبا وإعجابا بحلقة دائرية من الذهب الخالص ترتديها بنات حواء فى اقدامهن..

الخلخال.. قديما كان رمزا لجمال وأنوثة المرأة مع الملاية اللف، وكانت النساء تتباهى به ويتسابقن فى شراء الأغلى منه، ووصل الأمر بأن كان العريس يقدم لعروسه فى الشبكة «خلخال» من العيار الثقيل..

الخلخال.. أنوثة وتراث وموضة لا تنتهى ولكن لكل عصر أوقاته، فقديما كان حجمه قد يصل إلى نصف كيلوجرام من الذهب أو الفضة ويرن بـ «شخللة» عالية، أما الآن تجده سلسلة رفيعة تلتف حول القدم صامتة ليس لها معنى..

عادت موضة الخلخال مرة أخرى، لينضم إلى سلسلة الإكسسوارات والحلى التى عادت إلينا من بوابة التاريخ وتراث الأجداد.. زينت المرأة به كاحلها فى العصور القديمة وكم كانت تتباهى به وبحجمه.

وقد جاء فى النقوش والمخطوطات التى تعود إلى عهد السومريين قبل ٤٥٠٠ عام ان الخلخال كان يحدد المستوى الاجتماعى الذى كانت تنعم به المرأة ومدى ثرائها.

وفى التراث المصرى القديم تعود مكانته إلى زمن الفراعنة حيث كانت الأسرة الحاكمة تتزين به وأيضا عامة الشعب مع اختلافات فى نوعية المواد التى يصنع منها.

وفى الأساطير والقصص المثيرة بينت مدى تأثيره على المشاعر وقدرته على أسر قلوب الرجال ليصبح من القطع الأساسية التى تزين العادات والطقوس وخاصة خلال مراسم الزفاف.. كما تفنن المصممون فى صياغته وحفروا عليه الرموز والأسماء والنقوش البديعة وأحيانا الأحجار الكريمة.

عودة الخلخال

يقول محمد شلبى صاحب بازار بالأزهر: إن موضة الخلخال تلاشت لسنوات طويلة ثم عادت مرة أخرى ولكن بشكل حديث ومقبول لفتيات العصر الحديث، ولكن هناك نساء تملن إلى اقتنائه بشكله التقليدى حتى الآن.. وخاصة فى الريف والصعيد.

ويضيف شلبى ان خامات صناعة الخلاخيل هى الذهب

سلوى عفيفى
هند فتحى

والفضة والنحاس، ولكن الأكثر انتشارا هو الخلخال المصنوع من الفضة لخفته وبريقه وأيضا لسعره، لأن الذهب غالى وأكثر النساء إقبالا عليه هن العرب.

ويؤكد هانى جرجس صاحب محل فضيات بشارع شبرا ان الخلخال بشكله التقليدى تقتنيه كثيراً من النساء كتحفة فى المنازل، ويمكن أن يزيد سعره على ألفى جنيه.

ومع عودة موضة الخلخال مرة ثانية، أصبحت الفتيات تقبل على شرائه ولكن بشكله الحديث وهو سلسلة رفيعة تتدلى منها بعض الألعاب.

ويشير جرجس ان الخلخال مازال الطلب عليه كبيرا وخاصة من قبل الأجانب، ولذلك يذهب أصحاب البازارات لبدو صحراء سيناء ومطروح لشراء الخلاخيل القديمة المستعملة لتقليدها وإعادة تصنيعها مرة أخرى وبيعها للأجانب ونساء العرب حيث ان الإقبال على شرائها أصبح ملحوظا.

أبورنة

أما محمد إسماعيل صاحب محل فضيات بشارع الأزهر فيقول: إن الخلخال الثقيل قليل التداول وخاصة «أبورنة»، أما حاليا فالسلسلة الرفيعة تتناسب مع بنات اليوم وسعرها يتراوح ما بين ٤٠ و٦٠ جنيها، وظهرت منه أشكال وأنواع منها الخلاخيل الصينية وهى رخيصة الثمن وكثيرة التداول، وهذا يعنى ان موضة الخلخال مستمرة ومرغوب فيها فى جميع حالاتها لميل النساء له وحب الرجال وإنجذابهم له، مشيراإلى أنه مع ظهور موضة البرمودا ـ البنطلون القصير ـ أصبح الخلخال من متممات الأناقة والجمال التى تلفت الأنظار إلى سيقان الجميلات.. وتثير إعجاب الرجال.

وظائف متعددة

لكن د. مسعود شومان مدير أطلس المأثورات والموروثات الشعبية يقول أن الكثيرين قاموا بتحويل التيمة الأصلية لبعض الموروثات إلى فلكلور سياحى، وهذا الأمر يتم استغلاله من قبل الشركات والصناع من أجل التربح من ورائه، ولكن فى حقيقة الأمر هو تشويه متعمد لمحو هذه القيمة واستغلالها بشكل سىء.

ويضيف شومان ان هناك حاليا توظيفا للعناصر الشعبية من حرف وصناعات ورسومات وموتيفات بحجة مواكبة الموضة والحداثة إلا انه تشويه للمنتج الأصلى، وإذا كان المصنع واعيا لخصائص وقيمة هذا المنتج الفنية والجمالية، لما كان يلجأ لتغيير معالمها بشكل واضح.

ويشير شومان أن المنتج يقوم بصنع مسخ من الأشكال ظنا منه أنها تشبه السلعة وهى ليست أصلية، وبالنسبة للخلخال فهو نوع من أنواع الحلى وله وظائف متعددة لأنه من الموروثات الشعبية التى ثبت أن لها دلائلها الخاصة.

فك السحر

ويؤكد شومان أن الخلخال قديما كان يرتديه الرجل والمرأة، فكانت الأم التى لا يعيش لها أولاد تضع خلخالا فى قدم طفلها الصغير كمصدر من مصادر دفع الحسد وإيمانا منها بأنه سيجلب لها الحظ فى إطالة عمر طفلها، وهذه وظيفة عقائدية.

أما الوظائف الأخرى مثل وظيفته الجمالية فكانت ترتديه المرأة لتتزين به، وكان يقدم كمهر للعروس تتباهى به أمام الفتيات، ووظيفة ثالثة وهى الشفاء حيث اعتقد البعض أن الخلخال وأسورة اليد تساعد على الشفاء من أمراض الأطراف وقد ثبت علميا انها تساعد على تجميع الطاقة من الجسم فى هذه المنطقة فتشفيها إذا كانت مصابة.

ويستكمل شومان ان المرأة قديما كان كل جزء فى جسدها مهما فكانت تحب أن تتزين بدءا من القدم حتى رأسها، كما كان البعض من الفتيات يستخدمنه كجزء من المصوغات أى الحلى الذى يصدر أصواتا وهى «الشخللة» للفت أنظار من حولها بأنها مرغوب فيها من قبل الرجال، وترتديه إعلانا منها أنها فى انتظار «العريس».. ومع الموضة الجديدة فقد قيمته الجمالية وأدخل عليه موتيفات غربية سلبت منه تراثه الشعبى.. فمتى نحافظ على موروثاتنا التاريخية؟!

نظـارة محببـة لطفـلك

على الرغم من تعدد وسائل تصحيح الابصار عند البالغين والمراهقين، ما بين النظارات الطبية والعدسات اللاصقة، وعمليات تصحيح الابصار المعروفة، إلا ان النظارات الطبية مازالت هى الاختيار الأول عند الاطفال الذين يعانون من عيوب فى الابصار، ويبدأ التحدى الاكبر عند محاولة اقناع الأهل ان طفلهم يحتاج الى ارتداء نظارة طبية، حيث ان الكثير منهم يصاب بانزعاج شديد من تخيله لابنه وهو يرتدى النظارة، وذلك بسبب الموروث الثقافى المختزن لديهم من «الواد أبونظارة اللى كان معاهم فى المدرسة» ونظرة المجتمع له ما بين الشفقة والسخرية، بالاضافة الى الخوف الذى ينتاب الأهل من ان يظل ابنهم بنظارة مدى الحياة، وهو ما يضيف الكثير من العوائق للطفل فى ممارسة الرياضة والحركة واللعب مع اقرانه، وهنا يجب الاشارة الى ان النظارة الطبية فى مراحل مبكرة من العمر تمثل شيئا شديد الأهمية للاطفال الذين يعانون من أحد عيوب الابصار، وذلك لان ترك الطفل بدون تصحيح فى مرحلة نمو وظائف الابصار يجعله أكثر عرضة لكسل العين، وهو ما يصعب علاجه إذا ما تجاوز الطفل مرحلة النمو.



من قلب النافذة

بقلم: د. أحمد عبد السلام

dr.Ahmed. abdelsalam @ windowslive .com

لمعالجة البدانة يجب معالجة أسبابها، ولكن ماذا نفعل لو كانت نابعة من سلوك شخصى؟ هنا يجب تعديل تصرفاتنا وعاداتنا الغذائية.

ويرى علم النفس أن السلوك ليس فعلا معزولا أو يحدث تلقائيا، بل ان نماذج السلوك تفرض بأن يكون السلوك عبارة عن رد فعل لكل وضع معين ويعرف بالمميز.. ورد الفعل يؤدى إلى نتائج إما ايجابية أو سلبية، فلو كانت ايجابية تدعم السلوك وان كانت سلبية يجب أن تتغير وتتعدل كليا.

وتأتى المداواة المعرفية السلوكية كما يحددها علم النفس لإعادة النظر فى التوازن، وفى نتائج رد الفعل لكل شخص، وهدف تلك المعرفة السلوكية هو تحسين قدرة التحكم بالذات أو احتواء الذات.

وسلوك الشخص البدين من المهم وصفه بدقة، ولكن دون استعمال ألفاظ تقلل من شأن الفرد، مثل «النهم» و«الشراهة» و«فقدان الإرادة»، ولا يمكن البدء فى علاج الشخص البدين، دون أن يوافق على نتيجة التحليل الوظيفى للسلوك، وأن يوافق على الوسائل التى سيتم استعمالها لاحقا ضمن اطار العلاج.

والمداواة المعرفية السلوكية تعد مداواة مساندة ومعاونة ومميزة، ويجب على المداوى ان ينظر إلى المريض بنظرة ايجابية غير مشروطة، ليستطيع المريض تقبل المساعدة، بعيدا عن قاعدة الحرمان من الطعام.. وممارسة تلك المداواة مع مجموعة تسمح بمشاركة الخبرات والمنافسة البناءة، وتسهل قيام المتابعة اللازمة.

أما الطرق والوسائل المستعملة، فهى قابلة للتعديل، وهى غالبا ما تكون المراقبة الذاتية التلقائية للسلوك الغذائى، وكيفية حل المشاكل وتقوية القدرات المعرفية، والاسترخاء والتدرب على التواصل.

وتجرى جلسات مداواة معرفية سلوكية أسبوعيا ويتم عمل دفتر شخصى.. ومفعول تلك الجلسات ايجابى للغاية، فى السيطرة على تناول الأطعمة خارج الوجبات، وظاهرة هوس تناول الأطعمة.. وعبر دراسة السلوك الغذائى، من الممكن اكتشاف مصدر المعاناة الأساسية، وبالتالى مساعدة الشخص على احتوائها بشكل أفضل.. ويحدث تراجع فى حالات القلق والاكتئاب الناجمة عن البدانة وتتحسن الثقة بالنفس.

طريقك إلى الهدوء النفسى

صدر كتاب جديد عن السلسلة الطبية لكتاب اليوم، بعنوان «طريقك إلى الهدوء النفسى» للدكتور يسرى عبدالمحسن أستاذ الطب النفسى وتقول عنه الكاتبة الصحفية نوال مصطفى رئيسة تحرير كتاب اليوم الطبى، بأنه يفتح نافذة الضوء على العالم الملىء بالقلق والضوضاء ويلقى بطوق النجاة فى دوامة الحياة اليومية، والتى تؤثر على التحكم فى الأعصاب.. كما يعد هذا الكتاب قاموسا شاملا لمصطلحات الراحة الذهنية، ودليل لاتقان فن الاسترخاء كلما حل التعب بنا وأثقلت الدنيا بحمولها.

وتوجد بالكتاب أبواب مهمة تركز على الزواج، أهمها الزواج رباط مقدس وأنواع الأزواج، والملل آفة الحياة الزوجية.

ألوه.. يا إسعاف

اذا تعرضت او تعرض احد معارفك الى حالة طبية طارئة يمكنك الاتصال فورا بالاسعاف على رقم «١٢٣» وأرقام:

- اسعاف القاهرة ٢٥٧٤٣٢٣٧
- اسعاف الجيزة ٣٥٦١٥٥٥١
- اسعاف الاسكندرية ٣٩٢٠٥٠٦



نافذة أخبار اليوم الطبية

وعى صحى - مصداقية - ثقافة طبية

استشارات طبية مجانية مع أساطين الطب

E.mail:nafezatebya2010@yahoo.com

الدولة تتحمل ٣ مليارات جنيه سنويا بسبب التدخين!

كتب أحمد حمدى:

اكد د.حاتم الجبلى وزير الصحة ان التدخين يتسبب فى وفاة نحو خمسة ملايين شخص سنويا على مستوى العالم، ويعد احد اخطر العوامل المسببة للعديد من الامراض المزمنة والقاتلة.. مؤكدا ان علاج تلك الامراض يشكل عبئا اضافيا تتحمله الدولة وتخصص له الميزانيات الطائلة التى تتجاوز ٣ مليارات جنيه.

واكد وزير الصحة على ضرورة تفعيل القوانين واصدار لوائح جديدة تسهم فى الحد من انتشار تلك الظاهرة بين الافراد، بالاضافة إلى تكثيف برامج التوعية والتثقيف الصحى عن أضرار التدخين خاصة الشيشة والتى تصل إلى اضعاف اضرار تدخين السجائر.. واوضح ان خطة وزارة الصحة تستهدف جعل الاماكن العامة والتى يرتادها المواطنون بمختلف انحاء مصر خالية من التبغ خاصة مدينة الاسكندرية وذلك على مدار عامين، منوها بانه تم اعلان جميع المبانى الحكومية المغلقة خالية من التدخين وتشمل جميع المنشآت الصحية والتعليمية.





غذاؤك الصحى

حفظ الاغـذيـة

يجب حفظ الاغذية الساخنة فى درجة حرارة أعلى من ٦٠ درجة مئوية والاغذية الباردة فى اقل من ٥ درجات مئوية، لكى تجنبها من نمو البكتريا الضارة عليها ويجب تخزين الاغذية المبردة فى الثلاجة والمجمد فى الفريزر فور وصولك للمنزل بعد التسوق.

والاغذية التى على عبوتها عبارة «تحفظ مبردة بعد الفتح» يمكن تخزينها فى درجة حرارة الغرفة قبل الفتح، ولكن بعد فتح العبوة يجب وضعها فى الثلاجة واستخدامها فى خلال اسبوع والاغذية المبتلة الجاهزة للطبخ يجب ان توضع فى الثلاجة فى وعاء محكم.

ويجب اذابة الاغذية المجمدة بصورة سليمة، وذلك بوضعها فى ادنى رف فى الثلاجة. وتأكد ان الطعام الساخن يقدم ساخنا والطعام البارد يقدم باردا وعدم ترك الطعام المطبوخ فى درجة حرارة الغرفة لفترة زمنية تزيد عن الساعتين.

اسأل طبيب ولا تسأل مجرب

طرق العدوى بفيروس «سى»

بعد اجراء عملية فى عين والدتى لإزالة مياه بيضاء، تم اكتشاف اصابتها بفيروس «سى» وهى تتابع لدى أطباء الكبد والحالة مستقرة، ولكننا نعيش فى حالة خوف من انتقال العدوى لنا، ونتجنب التعامل معها، مما يسبب حرجا لها.. فما طرق العدوى لتجنبها؟

م.ح.حلوان

- يجيب عن هذا السؤال د. نعمان الجارم أستاذ الكبد والجهاز الهضمى بطب القاهرة.. ويقول: العدوى بفيروس «سى» تنقل فقط عن طريق الدم، ولتجنب العدوى يجب عدم استخدام الأدوات الشخصية للمريض، ويجب أن يكون لكل منا أدواته الشخصية، مثل فرش الأسنان والمقص والقصافة، ولا مانع من فصل أدوات الطعام الخاصة به.. أما الجلوس والتقبيل والملامسة فلا تتسبب فى نقل العدوى.

نزول الدم مرتبط بوسيلة منع الحمل

أنا سيدة عمرى ٣٣ عاما، وأعانى من نزول نقط بصفة مستمرة غامقة اللون، وذلك منذ حوالى خمسة أشهر، وبدأت أشعر بقلق شدد.. فماذا أفعل؟

ح.م.انترنت

- تجيب عن هذا السؤال د. ناهد حسين القاضى أستاذة النساء والتوليد بطب الأزهر.. وتقول: يجب أن نتأكد ان السيدة لا تستعمل وسيلة من وسائل الحمل، حيث ان بعض وسائل منع الحمل لها علاقة بنزول الدم فى غير وقت الدورة، كما يجب أن نتأكد من طبيعة الدورة الشهرية.. ولكن فى جميع الأحوال يجب اجراء بعض التحاليل المعملية للهرمونات، وعمل كشف دورى ومسح لعنق الرحم، وأحيانا يستلزم الأمر أخذ عينة من الرحم لتشخيص أى تغيرات قد تطرأ على الأغشية المبطنة، ثم يتم علاج هذه الحالة بالعقاقير المناسبة.

إعلان هام

وزارة الصحة بدأت المرحلة الثانية من تنفيذ قرار تخفيض أسعار ٤٨ دواء

تطبيقا لسياسة وزارة الصحة فى إعادة تقييم أسعار الدواء المسجل فى مصر، بدأت وزارة الصحة المرحلة الثانية من تنفيذ قرار الأستاذ الدكتور حاتم الجبلى بتخفيض أسعار ٤٨ مستحضر دوائى تشمل علاج أمراض (الصرع – الروماتيزم – قرحة المعدة – هشاشة العظام مضادات الفيروسات – المضادات الحيوية – الحالات النفسية – الكولسترول – التخسيس – نقص الحديد – الجلطة – ضغط الدم – البكتريا – عقم السيدات) وتعد هذا التخفيض الثانى فى خلال شهرين.

ويوفر هذا التخفيض كثيرا من نفقات العلاج التى يتحملها المريض وكذلك الدولة فى المستشفيات وتتراوح نسبة التخفيض من ١٠% إلى ٦٠%

-- الوزارة تتلقى الشكاوى على رقم ٢٥٣٥٤٦٣

م	اسم المستحضر	الاستخدام الطبى	السعر قبل التخفيض	السعر بعد التخفيض
١	ستروكا ٧٥ مجم أقراص (شركة مالتى ايبكس)	مضاد للتجلط	١٩٥,٠٠ جنيه / ٣٠ قرص	١١٥,٠٠ جنيه / ٣٠ قرص
٢	إيموكسكلاف ٣٧٥ مجم أقراص (شركة إيبيكو)	مضاد حيوى	٢٦,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص	١٧,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص
٣	إيبيجونال ٧٥ وحدة دولية أمبول (شركة إيبيكو)	لعلاج العقم	[illegible] جنيه / أمبول + مذيب	[illegible] جنيه / أمبول + مذيب
٤	ثرومبو ٧٥ مجم أقراص (شركة إيبيكو)	مضاد للتجلط	١٤٤,٠٠ جنيه / ٣٠ قرص	[illegible]
٥	الكور ١٠ مجم أقراص (شركة الحكمة)	مضاد الكوليسترول	٢١,٠٠ جنيه/ ٧ أقراص	[illegible]
٦	الكور ٢٠ مجم أقراص (شركة الحكمة)	مضاد الكوليسترول	٢٣,٥٠ جنيه/ ٧ أقراص	[illegible]
٧	الكور ٤٠ مجم أقراص (شركة الحكمة)	مضاد الكوليسترول	٣٥,٠٠ جنيه/ ٧ أقراص	[illegible]
٨	الكور ٨٠ مجم أقراص (شركة الحكمة)	مضاد الكوليسترول	٣٥,٠٠ جنيه/ ٧ أقراص	[illegible]
٩	فيروكان ٢٠٠ مجم كبسولات (شركة الحكمة)	مضاد للفيروسات	٢١,٠٠ جنيه/ ٦ كبسولات	[illegible]
١٠	فيروكان ٤٠٠ مجم كبسولات (شركة الحكمة)	مضاد للفيروسات	٣٦,٠٠ جنيه/ ٦ كبسولات	[illegible]
١١	ماجنابيوتك ٣٧٥ مجم أقراص (شركة سيديكو)	مضاد حيوى	٢١,٥٠ جنيه / ١٠ أقراص	[illegible]
١٢	ألبرازول ٠,٢٥ مجم أقراص (شركة راميدا)	مضاد للقلق	٢,٢٥ جنيه/ ١٠ أقراص	[illegible]
١٣	كوربريل ١,٢٥ مجم كبسولات (جلوبال نابى لصالح روكسيل)	الضغط المرتفع	٤,٥٠ جنيه/ ٧ كبسولات	[illegible]
١٤	كوربريل ٢,٥ مجم كبسولات (جلوبال نابى لصالح روكسيل)	الضغط المرتفع	٨,٠٠ جنيه/ ٧ كبسولات	[illegible]
١٥	كوربريل ٥ مجم كبسولات (جلوبال نابى لصالح روكسيل)	الضغط المرتفع	١٤,٥٠ جنيه/ ٧ كبسولات	[illegible]
١٦	آرث فرى ١٠٠ مجم أقراص (إيفا فارما)	لعلاج الروماتيزم	٢١,٠٠ جنيه/ ٣ أقراص	[illegible]
١٧	ألترادول ١٠٠ مجم لبوس (إيفا فارما)	مسكن للآلام	٤,٢٥ جنيه/ ٣ لبوسات	[illegible]
١٨	أورلى ١٢٠ مجم كبسولات (إيفا فارما)	للتخسيس	٧٠,٠٠ جنيه/ ٢٠ كبسولة	[illegible]
١٩	لى فلوكس ٧٥٠ مجم أقراص (فارو فارما)	مضاد حيوى	٥٢,٠٠ جنيه/ ٧ أقراص	[illegible]
٢٠	أوستيو ٦٠ مجم أقراص (فارو فارما)	لعلاج هشاشة العظام	٣١,٠٠ جنيه/ ١٠ أقراص	[illegible]
٢١	بانتوبرازول ٤٠ مجم أقراص (فارو فارما)	لعلاج الحموضة وقرحة المعدة	٢٨,٠٠ جنيه/ ١٤ قرص	[illegible]
٢٢	فيلاترين ٣٧,٥ مجم أقراص (فارو فارما)	مضاد للاكتئاب	٢٥,٠٠ جنيه/ ١٤ قرص	[illegible]
٢٣	أورليسمارت ١٢٠ مجم كبسولات (فارو فارما)	للتخسيس	٣٢,٠٠ جنيه/ ١٠ كبسولات	[illegible]
٢٤	ليبيكول ٢٠ مجم أقراص (فارو فارما)	مضاد الكوليسترول	٢٥,٠٠ جنيه/ ١٠ أقراص	[illegible]
٢٥	زولام ٠,٢٥ مجم أقراص (شركة أمون)	مضاد للقلق	٢,٥٠ جنيه/ ١٠ أقراص	٢,٣٠ جنيه/ ١٠ أقراص
٢٦	هايبوتك ٣٧٥ مجم أقراص (شركة أمون)	مضاد حيوى	٢٢,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص	١٩,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص
٢٧	سليمسيف ١٢٠ مجم كبسولات (شركة أمون)	للتخسيس	٤٠,٠٠ جنيه/ ٢٠ كبسولات	[illegible]
٢٨	ألترانوكس ٣٧٥ مجم أقراص (الشركة العامرية)	مضاد حيوى	٢١,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص	[illegible]
٢٩	سيرفاركس ٠,٥ مللى لقاح (شركة جلاكسو- بلجيكا استيراد شركة مودرن فارما)	لتطعيم ضد فيروس هيومان بابيلوما	٧٥٠,٠٠ جنيه / السرنجة معبأة للحقن (بها ٠,٥ مللى معلق جرعة واحدة)	[illegible] جنيه / السرنجة معبأة للحقن (بها ٠,٥ مللى معلق جرعة واحدة)
٣٠	كيبرا ٢٥٠ مجم أقراص (شركة جلاكسو)	لعلاج الصرع	٤٧,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص	[illegible]
٣١	كيبرا ٥٠٠ مجم أقراص (شركة جلاكسو)	لعلاج الصرع	٩٠,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص	[illegible]
٣٢	كيبرا ١٠٠٠ مجم أقراص (شركة جلاكسو)	لعلاج الصرع	١٦٠,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص	[illegible]
٣٣	كيبرا ١٠٠ مجم/١ مللى محلول (شركة جلاكسو)	لعلاج الصرع	١٧٠,٠٠ جنيه / العبوة ٣٠٠ مللى	[illegible] جنيه / العبوة ٣٠٠ مللى
٣٤	راميتك ٢,٥ مجم أقراص (شركة النيل)	الضغط المرتفع	٨,٠٠ جنيه / ٨ أقراص	٦,٠٠ جنيه / ٨ أقراص
٣٥	سيفوتام ١٥٠٠ مجم فيال (شركة النيل)	مضاد حيوى	٤٤,٠٠ جنيه/ الفيال + أمبول ماء مذيب ٥ مللى للحقن	[illegible] جنيه/ الفيال + أمبول ماء مذيب ٥ مللى للحقن
٣٦	أزيثرومين ٢٥٠ مجم كبسولات (شركة النيل)	مضاد حيوى	٣٠,٠٠ جنيه/ ٦ كبسولات	[illegible] جنيه/ ٦ كبسولات
٣٧	سيمفاكور ٢٠ مجم أقراص (شركة سيجما)	مضاد الكوليسترول	٢٦,٠٠ جنيه/ ٧ أقراص	[illegible]
٣٨	سيمفاكور ٤٠ مجم أقراص (شركة سيجما)	مضاد الكوليسترول	٣٣,٠٠ جنيه/ ٧ أقراص	[illegible]
٣٩	سيمفاكور ٨٠ مجم أقراص (شركة سيجما)	مضاد الكوليسترول	٤٢,٠٠ جنيه/ ٧ أقراص	[illegible]
٤٠	كلافوسيجما ٣٧٥ مجم أقراص (شركة سيجما)	مضاد حيوى	١٨,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص	[illegible]
٤١	أيزو أكتين ١٠ مجم كبسولات (شركة سيجما)	لعلاج حب الشباب	٣٠,٠٠ جنيه/ ١٠ كبسولات	[illegible] جنيه/ ١٠ كبسولات
٤٢	زادول ٢٠ مجم أقراص (الشركة الأوروبية المصرية)	مضاد للاكتئاب	٢٠,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص	[illegible]
٤٣	كلافوكس ٣٧٥ مجم أقراص (شركة سيدماكو - السعودية إستيراد إيميك)	مضاد حيوى	٢٥,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص	[illegible]
٤٤	فاموسيد ٢٠ مجم أقراص (شركة سيدماكو - السعودية إستيراد إيميك)	لعلاج الحموضة	٦,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص	[illegible]
٤٥	فاموسيد ٤٠ مجم أقراص (شركة سيدماكو - السعودية إستيراد إيميك)	لعلاج الحموضة	١٠,٠٠ جنيه / ١٠ أقراص	[illegible]
٤٦	فلوكازول ٢٠٠ مجم كبسولات (شركة سيدماكو - السعودية إستيراد إيميك)	مضاد للفطريات	١٥٠,٠٠ جنيه/ ٧ كبسولات	[illegible]
٤٧	فيروز [illegible] مللى نقط (شركة سيدماكو - السعودية إستيراد إيميك)	فيتامينات لعلاج نقص الحديد	١٥,٠٠ جنيه / ٣٠ مللى	[illegible]
٤٨	زوكور ٢٠ مجم أقراص [illegible]	مضاد الكوليسترول	٤٢,٠٠ جنيه/ ٧ أقراص	[illegible]

بالتعاون مع الهلال الأحمر المصرى والجمعية المصرية للتنمية المتكاملة

قافلة "اتصالات مصر" تصل إلى غزة

قامت شركة "اتصالات مصر" بإرسال قافلة مساعدات لأهالى غزة، وذلك إدراكا لحجم المعاناة التى يمر بها القطاع. واحتوت القافلة على أطنان من الأدوية والمستلزمات الطبية المتنوعة، بالإضافة إلى المواد الغذائية وشملت نوعيات مختلفة من الأطعمة المعلبة والجافة.

بدأت اتصالات فى تجهيز القافلة فور قرار فتح معبر رفح، وقامت بالتعاون مع الجمعية المصرية للتنمية المتكاملة، وبالتنسيق مع جمعية الهلال الأحمر المصرى بعمل دراسة دقيقة لمعرفة الأدوية والأغذية التى يعانى سكان القطاع من نقص شديد فيها. وفور الانتهاء من الدراسة، قامت الشركة بشراء الأنواع المختلفة من الأدوية (التى شملت أدوية الحروق والكسور، ومستلزمات وحدات العناية المركزة، وأدوية الأطفال، والمضادات الحيوية ومسكنات الآلام)، بالإضافة إلى كميات كبيرة من الأغذية (شملت الألبان ومنتجاتها، والأغذية المعلبة، والعصائر، والأطعمة الجافة كالأرز والسكر والمكرونة، الخ)، وقامت مجموعة كبيرة من المتطوعين ومجموعة من أعضاء صفحة اتصالات على الفيس بوك بالمساهمة بمجهودهم فى تعبئة الأغذية والأدوية. ثم قامت القافلة بإدخال الأغذية والأدوية إلى القطاع بالتعاون مع الجمعية المصرية للتنمية المتكاملة، التى قامت بالتنسيق مع جمعية الهلال الأحمر المصرى لإدخال القافلة عن طريق معبر رفح وميناء العوجة.

وكانت شركة اتصالات قد قامت بداية هذا العام بإرسال ثلاث قوافل إغاثة لمنكوبى السيول فى ثلاث محافظات مصرية، هى أسوان، وشمال سيناء، وجنوب سيناء، وذلك حرصا من الشركة على دورها ومسئوليتها تجاه المجتمع المصرى. وتشرف الشركة الآن بالقيام بدورها تجاه المجتمع العربى.

■ قافلة اتصالات فى طريقها لعبور معبر رفح



■ قافلة المساعدات لأهالى غزة

أهلا كل الناس بلس

بجنيه واحد فقط كلّم كل أرقام اتصالات من منتصف الليل وإلى ٦ مساءً و١٩ قرشا الدقيقة لأى رقم أخر

أعلنت شركة اتصالات عن طرح نظام أهلا كل الناس بلس الجديد لعملائها الذى يتيح الاتصال بأى رقم اتصالات بجنيه واحد فقط من الساعة ١٢ منتصف الليل إلى ٦ مساءً، كما انه يمنح عملائه سعر موحد للدقيقة ١٩ قرشا للدقيقة لأى شبكة محمول أخرى أو خط أرضى فى أى وقت.

وصرح خالد الخولى الرئيس التنفيذى لقطاع التسويق بالشركة أن نظام أهلا كل الناس بلس الجديد يعتبر أفضل نظام بالسوق المصرى لعملاء الخط المدفوع مقدما من خلال توفير أطول فترة اتصال بأقل تكلفة وهو متاح بالسوق لأول مليون عميل سواء العملاء الحاليين أو الجدد.

وأضاف أن اتصالات هى الاختيار الأول بالسوق للمشتركين الجدد ولذلك تنفرد اتصالات مجددا بهذا النظام لأول مرة بالسوق فى أطار حرصها باستمرار على منح عملائها اعلى نسبة توفير واكبر قيمة مضافة بالسوق عن أنظمة الأشتراك الأخرى المناظرة بالسوق مما ساعدها على أن تكون صاحبة أكبر نسبة فى جذب العملاء فى السوق المصرى.

وأكد الخولى على أن عروض اتصالات تتميز بالبساطة والوضوح التام ولا تخفى أى شروط أو مصاريف وتحرص على ثقة عملائها التى نجحت فى اكتسابها منذ بدء عملها بالسوق.

ويوفر النظام الجديد "اهلا كل الناس بلس" الاتصال من الساعة ١٢ منتصف الليل إلى ٦ مساءً لأى رقم اتصالات من خلال خصم جنيه واحد فقط عند أجراء أول مكالمة لأى محمول اتصالات فى تلك الفترة من اليوم (حد أقصى ١٢٠ دقيقة فى اليوم) وذلك بالإضافة لسعر موحد ١٩ قرشا للدقيقة لأى شبكة محمول أخرى أو خط أرضى فى أى وقت من اليوم. هذا بجانب المزايا المتنوعة والمجانية مثل الاتصال الدولى وتصفح اتصالات موبايل بورتال والتنبيه بالمكالمات الفائتة وخاصية الانتظار وخاصية التتبع وخاصية المؤتمرات. وتكلفة الاشتراك أو التحويل إلى النظام الجديد هى ٣ جنيهات فقط للعملاء الحاليين ومجانا للمشتركين الجدد. ويمكن الحصول على المزيد من المعلومات عن نظام اهلا كل الناس بلس عن طريق الاتصال مجانا بـ ٥٠٠ من أى خط اتصالات أو الاتصال بـ ٠١١١٢٣٤٥٠٠ من أى خط أخر أو زيارة موقع الشركة www.etisalat.com.eg

■ خالد الخولى

خالد الخولى:

قيادة سوق الاتصالات مسئوليتنا ونمنح عملاءنا اعلى نسبة توفير واكبر قيمة مضافة

للمرة الأولى: الجمهور يشارك فى التصويت بالتصفيات النهائية لمشروعات مسابقة Imagine Cup تحت رعاية مايكروسوفت

شهدت العاصمة البولندية وارسو نهائيات مسابقة "كأس التخيل" Imagine Cup العالمية فى دورتها الثامنة، وهى المسابقة العالمية الأولى الموجهة لطلبة الجامعات فى مجال التكنولوجيا والتى ترعاها مؤسسة مايكروسوفت، وخلال هذه النهائيات التقى الطلبة الفائزين بالمسابقات المحلية على مستوى العالم لاستعراض أفكارهم الإبداعية والتى يمكنها أن تغير العالم وتساهم فى حل الكثير من المشاكل المزمنة التى تعانى منها الدول المختلفة.

وقد أعلنت مايكروسوفت هذا العام وللمرة الأولى عن دعوة المواطنين لزيارة موقع المسابقة لمشاهدة أفلام الفيديو التى قام بإعدادها الطلبة والتصويت للمشروع المفضل لهم.

ويقول "ستيف بالمر" الرئيس التنفيذى لشركة مايكروسوفت: "لدينا إيمان الآن أكثر من أى وقت مضى بقدرة الشباب على تحقيق تأثير إيجابى على العالم، وهؤلاء الطلبة سوف يصبحون قادة العالم غدا، ونحن نرغب فى منحهم الفرصة لاستعراض إبداعاتهم وابتكاراتهم على المستوى العالمى، والحقيقة أننى منبهر بالجودة والتطور الذى جاءت عليه مشروعات المسابقة، وهى توضح إمكانيات التكنولوجيا لتحقيق تغيير إيجابى فى التعليم وتغيير الطريقة التى يحيا، ويفكر، ويعمل، ويتواصل بها الناس حول العالم".

وكانت القاهرة قد شهدت يوم ٢٤ إبريل الماضى جولة التصفيات النهائية المحلية لمسابقة "كأس التخيل" Imagine Cup حيث فاز بالمركز الأول فى المسابقة المحلية فريق Team 19 الذى تقدم بمشروع هو بالأساس مشروع تخرج الفريق من الجامعة هذا العام، وهو عبارة عن تطبيق يمكنه مساعدة الأطفال الصم والبكم من خلال تحسين طرق تعليمهم، ومعارفهم وتواصلهم مع الآخرين، وفكرة التطبيق الأساسية هى تحويل لغة الإشارة إلى نصوص والعكس، فى عملية تشبه الترجمة الفورية.

وقد شهدت المسابقة المحلية هذا العام منافسة كبيرة حيث وجد المحكمون صعوبة كبيرة فى حسم النتيجة مع وجود العديد من المشروعات الجيدة، وقال المحكمون الذين شارك بعضهم فى تحكيم مشروعات السنوات الماضية إن المنافسة تصبح أكثر صعوبة عاما بعد عام.

ويقول "أيمن عبد اللطيف" مدير عام شركة مايكروسوفت مصر: "أثبتت مسابقة كأس التخيل فى عامها الثامن أنها تحولت إلى ظاهرة عالمية، مع مشاركة تقدر بمئات الآلاف من الطلبة من أكثر من ١٢٠ دولة، دارة المسابقة هذا العام تحت شعار رئيسى وهو "تخيل عالم يمكن للتكنولوجيا فيه أن تساهم فى حل أعقد مشاكل العالم"، وقد شهد هذا العام تزايدا فى أعداد المتنافسين من مصر، كما شهدنا العديد من المشروعات الرائعة التى قدمتها العقول الشابة وهى بالفعل تعالج مجموعة من أعقد المشاكل التى يواجهها العالم، ونتوقع أن ينافس الفريق المصرى منافسة قوية فى النهائيات العالمية بما يعكس مستوى التطور فى مجال تكنولوجيا المعلومات المصرى".

■ أيمن عبد اللطيف

فريق من جامعة عين شمس يمثل مصر فى النهائيات بمشروع لمساعدة الأطفال الصم والبكم عن طريق تحويل لغة الإشارة إلى نصوص والعكس



إشراف: فتحى سند

الرقم ٣١٣ أسبانى

بوصول المنتخب الاسبانى الى المباراة النهائية لكأس العالم عبر الفوز على الالمان بهدف دون مقابل فإنهم كسروا الرقم القياسى للاحتفاظ بشبكتهم نظيفة ووصلوا الى الرقم ٣١٣ وهو عدد الدقائق التى لم يدخل مرماهم هدف فى نهائيات كأس العالم وكان الرقم الاسبق ٢٨٢ دقيقة ومسجل ايضا باسم الاسبان.

لا مؤاخذة

بقلم: فتحى سند

•• ابتعاد سمير زاهر عن رئاسة اتحاد كرة القدم لا يعنى ان صفحاته البيضاء مع الكرة المصرية قد طواها الزمن، وانما ستظل ناصعة.. وما التعاطف الشديد معه فى الشارع الرياضى إلا دليل على ان من يعطى سيظل محل تقدير واحترام.

•• الموسم الكروى الجديد على الابواب وكان ينبغى الاستعداد له منذ فترة.. واذا كانت المشاكل كثيرة والتحديات اكبر فإنه لابد من استثمار الايام القليلة القادمة التى تسبق بدء انطلاق المسابقات خير استثمار وإلا تكون «الكركبة».. «بالهبل»!

•• ملفات موسم الانتقالات.. او الخناقات كما يسميها الصديق العزيز حسن المستكاوى، لم تغلق بعد.. ومن الواضح ان الآثار السلبية للخناقات ستلقى بظلالها على العلاقات بين ادارات بعض الاندية وجماهيرها.. الامر الذى يحتم على الجميع العمل بعقلانية اكثر.

•• لم تبق إلا مباراتان فى كأس العالم.. المانيا مع اوروجواى اليوم على المركز الثالث.. وهو لقاء كلاسيكى تقليدى فى الظل.. واسبانيا مع هولندا غدا لتحديد البطل الجديد للمونديال حيث لم يسبق للفريقين اعتلاء منصة التتويج من قبل، وهو لقاء يستحوذ على كل الاضواء.

كل القوى العظمى ودعت المونديال، ووصف الكثيرون خروجها بالمفاجأة او المفاجآت، ولكن بالعودة الى تقييم المستويات يصبح وجود اسبانيا وهولندا فى النهائى من الامور المنطقية وانهما الافضل فرديا وتكتيكيا.. بمعنى ان البطولات لم تعد بالاسماء او بالترشيحات التى تستند الى التاريخ.

•• اعلان حكومة جنوب افريقيا عن حضور اربعة عشر رئيسا افريقيا لنهائى المونديال، يشير الى ان الرياضة لها تأثيرات ايجابية على السياسة.. وان الرياضة ليست بوابة لتلاقى الشعوب فقط.. وانما لتدعيم العلاقات بينها.

•• الفيفا- رغم اى تحفظات عليه- هو الاقوى بين كل المنظمات الدولية بما فيها الامم المتحدة وهو لا يترك بطولات كأس العالم بدون تقييم دقيق لمستويات المنتخبات المشاركة لكى تستفيد الفرق واجهزتها الفنية من الناحية الفنية.

من هذا المنطلق.. تقوم اللجان المتخصصة ببحث اداء كل لاعب.. وليس كل فريق على حدة فقط.. وكذلك الامور التكتيكية وخطط اللعب.. والمؤكد انه من يرغب من المدربين فى الحصول على تفاصيل التقييم سيحصل عليها ليستفيد.. وليتعلم.

كرة القدم اذن لم تعد تسير بالبركة او «الجدعنة» او «الفهلوة».. وانما بالعلم.. وبالتخصص.

•• ما ان يتم اسدال الستار عن مونديال ٢٠١٠ حتى تبدأ الاتحادات الاهلية فى كل دول العالم الاستعداد لكأس العالم القادمة بالبرازيل بالاعداد والخطط والبرامج والرؤى العلمية.. والاجواء الايجابية.. يعنى «مافيش وقت ضايع للمحاكم».. ولا مؤاخذة!



نهائى الأحلام السعيدة
أسبانيا وهولندا يقاتلان للفوز باللقب الأول

إعداد الملف:
ألهام عبدالفتاح

سيدخل تاريخ نهائيات كأس العالم مرحلة جديدة مع النسخة التاسعة عشرة المقامة فى جنوب افريقيا عندما يلتقى منتخبا اسبانيا وهولندا غدا فى المباراة النهائية لكأس العالم والتى سيحتضنها استاد سوكر سيتى اكبر الاستادات فى جنوب افريقيا.

هذا النهائى هوالاول فى كل شىء.. الاول بين هذين المنتخبين والاول الذى يقام على ارض افريقية وسيكون الفائز باللقاء هو الاول فى تاريخه.. موقعة هولندا واسبانيا ستكون مليئة بالدوافع والحوافز النفسية فكلا المنتخبين لدي لاعبيهما الرغبة العارمة فى ان يضيف تاريخا كرويا لاسم بلاده التى لم تتذوق طعم وجود هذا اللقب.

منتخب هولندا وصل مرتين للنهائى وبعد ٣٢ عاما يعيد الكرة للمرة الثالثة بينما المنتخب الاسبانى تخلى اخيرا عن لقب الحصان الاسود فى البطولات الكبرى ويريد ان يثبت لاعبوه ان فوزهم ببطولة اوروبا قبل عامين عن استحقاق.

كلا المنتخبين يملك من اللاعبين والمهارات ما يجعلنا نحلم بلقاء عالى المستوى فنيا وغزير الاهداف حيث يتساوى هدافا البطولة حتى الآن ديفيد فيا الاسبانى مع ويسلى شنايدر الهولندى فى عدد خمسة اهداف لكل منهما..

■ شنايدر وبرونكهست وابتسامة النصر

لدى كل من المنتخبين حارسان عملاقان.. ايكركاسياس فى اسبانيا ومارتين ستالكنبرج فى هولندا.. وان كان الاسبان تيميزون بخط دفاع قوى فإن الهجوم الهولندى امام المرمى فى منتهى الخطورة وستكون المعركة الحقيقية بين المنتخبين فى خط الوسط.. حيث يتواجد فى المنتخبين مجموعة من افضل لاعبى العالم.. ففى المنتخب الاسبانى النجم الكبير تشافى الذى يلقب بمهندس خط الوسط والذى يرجع اليه الفضل فى تماسك المنتخب الاسبانى والى جواره انيستاو وسيرجى بسكيتش وتشافى ألونسو.

اما المنتخب الهولندى فلديه فى نفس الخط اللاعب الخطير ويسلى شنايدر وفان برونكهست وديمى زو والمخضرم فان بومل.. والسيطرة على منطقة وسط الملعب هى مفتاح المباراة من كلا الفريقين.

ولدى المنتخبين الكبيرين اصحاب اللمسات الساحرة ارين روبن فى هولندا وديفيد فيا فى اسبانيا.

■ بيول وأنيستا وتشافى.. القوة الضاربة الأسبانية

الكفة متساوية

تقابل اسبانيا وهولندا من قبل تسع مرات فاز كل منتخب اربع مرات وتعادلا فى مرة واحدة.. ولكن الهولنديون لديهم افضلية فى اللقاءات الاخيرة.. فكان آخر فوز حققه الجانب الإسبانى عام ١٩٦٣ وفاز الهولنديون فى آخر ثلاثة لقاءات من الاربعة الاخيرة بين المنتخبين.

الثالثة ثابتة

يصل الهولنديون الى المباراة النهائية للمرة الثالثة فى تاريخها وكانت المرتان السابقتان عامى ٧٤ و٧٨ وذهبت البطولة فى المرتين لالمانيا والارجنتين.

اما المنتخب الاسبانى فيصل الى المباراة النهائية للمرة الاولى فى تاريخه وهى المرة الاولى ايضا التى يلتقى فيها المنتخبان فى نهائى اى بطولة كبرى سواء كأس عالم او امم اوروبية.

كارت أحمر



بقلم:

عثمان لطفى

● ارتفعت حرارة بورصة انتقالات اللاعبين فى فترة الانتقالات الصيفية وازداد لهيبها مع تدخل الاعلام الرياضى بجميع مستوياته لجذب أكبر عدد ممكن من جماهير الكرة المستديرة.

● أعلن رئيس مجلس إدارة الزمالك ممدوح عباس فى اتصال تليفونى مع حسام حسن المدير الفنى بالزمالك ان حسام غالى لاعب الاهلى فى طريقه إلى الزمالك وطلب من حسام أن ينتظره!! فوجئ الجميع بما فيهم حسام حسن أن حسام غالى قد وقع للاهلى لمدة ثلاث سنوات وان الاتصال التليفونى الذى أجراه ممدوح عباس كان مع حسام البدرى وليس مع حسام حسن.

● جميع المحللين الرياضيين توقعوا فوز الفريق الألمانى على الاسبانى، لكن الفريق الالمانى نزل الملعب وهو يرتعد من الفريق الاسبانى من أول دقيقة فى المباراة، شجع هذا الخوف الفريق الاسبانى للضغط على الفريق الالمانى حتى حقق الفوز فى الدقيقة ٧٢ من الشوط الثانى وخرج اللاعبون الالمان والمشجعون يبكون فى حسرة.. وخرج اللاعبون الاسبان وجماهيرهم يرقصون.

● المباراة النهائية لمونديال ٢٠١٠ ستكون ساخنة جدا بين الاسبان والهولنديين فهل يتحقق ما حدث بين الالمان والاسبان أم يفوز الاسبان بالبطولة ويجمعون بين بطولتى أوروبا والعالم؟!

● تضاربت الأقوال والتخمينات سواء بين جماهير الأهلى وجماهير الكرة حول انتقال نجم الاهلى وهدافه عماد متعب، خاصة بعد ان نشرت احدى الصحف أن عماد قد عدل عن تعاقده مع النادى البلجيكى ووقع للاهلى بل وزادت الجريدة بتفاصيل دقيقة عن مدة التعاقد والشروط المالية التى أبرمت مع اللاعب مع محمود الخطيب وكيل النادى الاهلى ويقال ايضا ان متعب سافر إلى بلجيكا لانهاء التعاقد والعودة للأهلى والأيام القليلة القادمة ستحدد أى اتجاه سلكه عماد متعب.

صدق أو لا تصدق

فان جال يأسف لنجاح ألمانيا وهولندا

نجاح المنتخبين الالمانى والهولندى فى الوصول الى المربع الذهبى اصبح يمثل صداع لنادى بايرن ميونيخ الالمانى ومدربه الهولندى لويس فان جال.!

ويفتخر النادى البافارى بانه افضل ممثل فى كأس العالم اذ انه يملك سبعة لاعبين من منتخب المانيا واثنين فى منتخب هولندا وليس هناك ناد آخر مثله حتى برشلونة وريال مدريد مع المنتخب الاسبانى او الانتر الايطالى بطل اوروبا.. ولكن مع ذلك فإن مدربه فان جال يأسف على ذلك ولانه لن يستطيع الاستعداد للموسم الجديد حيث نصف لاعبيه مازالوا مع منتخبى هولندا والمانيا حتى يوم الحادى عشر من يوليو ومع حصولهم على راحة فسيكون لديه فقط اسبوعان حتى يستطيعوا بدء فترة أعداد خاصة بهم.

فان جال حقق فى الموسم الماضى بطولتى الدورى والكأس المحليين ووصل الى نهائى دورى الابطال الاوروبى.. ويأمل فى تحقيق نتائج مماثلة فى الموسم الجديد.

ولكن ادارة النادى الالمانى قد لا تكون من رأى مدربهاتماما حيث سيحصل النادى على اعلى مبلغ مالى من الاندية كلها من الفيفا الذى يخصص جزءا من ارباح المونديال لاعطاء كل ناد يملك لاعبا فى المونديال مبلغا يساوى الفترة التى يقضيها ويقترب بايرن ميونيخ من مبلغ ٤٠٠ الف دولار تقريبا عن لاعبيه العشرة وهم ميروسلاف كلوزة وتوماس مولر وسباستيان شفانشيتجر وفيليب لام وهولجر باد ستوبر وماريو جوميز وهانز جورج بت والهولنديان ارين روبن ومارك فان بومل.



■ فان بوميل أحد نجوم بايرن ميونخ .. أمل هولندا فى النهائى

حاجة تغيظ!

المنتخب الالمانى لا نستطيع وصفه غير انه سيىء الحظ فهذا الفريق خلال اربع سنوات وفى ثلاث بطولات كبرى هى كأس العالم ٢٠٠٦ وبطولة الامم الاوروبية ٢٠٠٨ وكأس العالم ٢٠١٠ كان يقطع رحلة كل بطولة كما ينبغى ان يكون وكما تكون المنتخبات الابطال ولكنه يسقط فى الامتار الاخيرة من البطولة ففى ٢٠٠٦ والتى اقيمت على ارضه خسر فى الدور قبل النهائى من ايطاليا وحصل على المركز الثالث وفى ٢٠٠٨ خسر النهائى امام اسبانيا وهذا العام خسر الدور قبل النهائى ايضا امام اسبانيا ليلعب اليوم على المركز الثالث.



■ البرتغال احد منتخبات أوروبا التى خرجت من المونديال

أوروبا تكسب

على الرغم من البداية المثيرة للكرة اللاتينية فى المونديال إلا ان العبرة دائما بالنهايات وها هو مونديال ٢٠١٠ ختامه اوروبى محض.. وستكون هذه المرة هى الاولى التى يستطيع فيها منتخب اوروبى الفوز خارج القارة العجوز.. بينما نجح منتخبا البرازيل والارجنتين فى الفوز خارج ارضهم حيث فازت الارجنتين فى المكسيك ٧٠ وفازت البرازيل فى السويد ٥٨ والولايات المتحدة ١٩٩٤ وفى كوريا واليابان ٢٠٠٢ والفائز بالكأس رقم ١٩ سيكون اوروبيا لا محالة وكانت الكفة متساوية بين امريكا الجنوبية واوروبا قبل هذه النسخة ولكل منهما ٩ ألقاب لذلك ستميل الكفة للاوروبيين لتصبح ١٠ مقابل ٩.

شنايدر على موعد مع التاريخ

يستطيع اللاعب الهولندى ويسلى شنايدر ان يدخل التاريخ من اوسع ابوابه اذا نجح فى قيادة منتخب بلاده نحو تحقيق اول كأس عالم فى تاريخها.. ولكنه يستطيع ان يحقق ايضا مجدا شخصيا بان يكون اول لاعب فى التاريخ يحقق هذه الرباعية الدورى والكأس وبطولة اوروبا مع ناديه الانتر الايطالى وفى نفس العام كأس العالم مع منتخب بلاده.. واذا نجح فيتسجيل هدف فسوف يحصل على الحذاء الذهبى والكرة الذهبية للفيفا.

فرصة الألمان أكبر.. تاريخيا

يعد منتخب المانيا هو الاكثر فى الوصول الى المربع الذهبى اذ وصل اليه حوالى ١٢ مرة ولذلك فهو اكثر المنتخبات التى لعبت فى مباراة تحديد المركز الثالث وسيكون لقاء السبت هو الخامس بالنسبة لها وفى المرات الاربع السابقة فازت بثلاثة وخسرت واحدة وتقابل المنتخبان فى هذه المباراة مرة واحدة عام ١٩٧٠ وفاز الالمان بهدف وحيد.

تحت شعار.. لا للإحباط

ألمانيا وأوروجواى يبحثان عن المركز الثالث اليوم

تقام اليوم مباراة المركز الثالث حيث يلتقى منتخبا المانيا والاوروجواى على استاد نيلسون مانديلا بمدينة بورت اليزابيث.. على الرغم من عدم الاهتمام الجماهيرى الذى تلقاه هذه المباراة إلا أنه يظل المركز الثالث هو الامل الوحيد لبلوغ منصة التتويج.

المنتخب الالمانى فاز بهفى النسخة الماضية التى اقيمت على ارضه.. كلا المنتخبين الالمانى والاوروجوانى من

اصحاب الالقاب السابقة لبطولة كأس العالم لكنهما سيجدان فى هذا اللقاء العوض عن خسارتهما فى الدور قبل النهائى وسيكون العامل النفسى فى هذه المباراة هو العامل الاكثر تأثيرا فى تحديد نتيجة اللقاء فاذا استطاع المنتخب الالمانى تجاوز صدمته من الخسارة فى الدور قبل

النهائى امام اسبانيا فان المنتخب الالمانى قادر على العودة الى منصة التتويج والفوز فى هذا اللقاء حيث يضم المنتخب الالمانى مجموعة من اللاعبين الشباب القادرين على التفوق الفنى على منافسيهم وستكون عودة توماس موللر الى الماكينات الالمانية دفعة قوية للهجوم الالمانى صاحب اكبر نسبة تهديف فى البطولة.

وستكون دوافع منتخب الاوروجواى كبيرة فى هذا اللقاء ولن تؤثر عليه كثيرا هزيمته امام هولندا بعد اعتراف المدير الفنى تاباريز بتفوق الاورانج على فريقه لذلك فإن الروح المعنوية للفريق الاوروجوانى اكبر من نظرائهم الالمان وهذا الفريق الذى تأهل من نصف مقعد لامريكا اللاتينية فإن الوصول للمربع الذهبى يعد بمثابة الانجاز الكبير وسيسعد تاباريز ايضا بعودة المهاجم الفذ سواريز الى صفوفه بعد ايقافه فى لقاء نصف النهائى وهو يكون مع قائد الفريق فورلان ثنائيا خطيرا يجب على الالمان ايقافه اذا ما ارادوا الحفاظ على شباكهم نظيفة.

■ بودلسكى ومسعود أوزال يحاولان التغلب على الاحباط لتحقيق المركز الثالث

■ فورلان نجم منتخب اوروجواى يحلم باحراز المركز الثالث

■ زوجات لاعبو ألمانيا فى مدرجات جنوب أفريقيا

فريق الزوجات الألمانى.. الأشهر

اشهر فريق زوجات للاعبى كرة القدم هن زوجات لاعبى انجلترا ولكن الحظر الذى فرضه فابيو كابيللو من ناحية على حضورهن المباريات وخروج المنتخب الانجليزى مبكرا من البطولة من ناحية اخرى جعلهن لا يظهرن بشكل كبير مثلما حدث فى ٢٠٠٦ بألمانيا.. صحيفة «صن» الانجليزية وجدت فى منتخب زوجات لاعبى منتخب المانيا العوض وشبهته بمنتخب الانجليزيات وقالت ان منتخب زوجات لاعبى المانيا اثار دهشتنا فى كأس العالم وشبهت كلوديا شتنبرج خطيبة ديفيد لام بملكة الفريق لانها زوجة الكابتن.

اما سارة براندر خطيبة سباستيان شفانشتيجر فهى كولن رونى المنتخب الالمانى اى مثل زوجة النجم رونى فهى ايضا تعمل موديل ومنذ معرفتها بالنجم الالمانى اصبحت من الموديلات الشهيرات فى المانيا.

وشبهت خطيبة المدافع دنيس اوجو بفكتوريا بيكهام زوجة ديفيد بيكهام والاثنان يعملان فى مجال الغناء والموسيقى ومجال عمل اليسيا والش هو العزف على الجيتار واحيانا مصورة.

زايد كومبلكس.. زايد ديونز.. مشروعات عصرية فى قلب الشيخ زايد

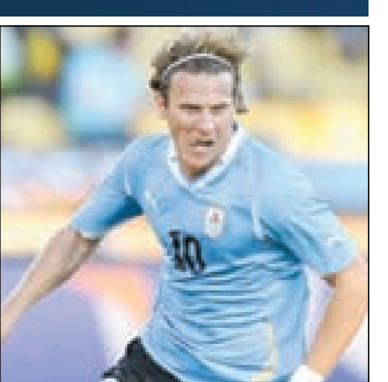
اصبح الآن من حق المشترين ان يستردوا حقهم فى السكن بمكان يتوافر فيه الهدوء، السكينة، الخصوصية وكافة وسائل الترفيه بعيداً عن الضغوط، الأزدحام، التلوث والضوضاء .

من هذا المنطلق تقدم شركة الأفق للأستثمار العقارى مشروعها الذى يحقق طموحات ورغبات عملائها ويسترد لهم حقهم فى الأقامة فى كومبوند راق تتوافر فيه كافة مقومات الحياة العصرية ,وفى منطقة تتجمع فيها مزايا الأقامة الهادئة والأستمتاع الدائم والأستثمار المضمون فى قلب مدينة الشيخ زايد يقع مشروع زايد كومبلكس بارقى واعلى ربوة بها, مما يجعله من المستحيل ان يصل اليه الأزدحام او الضوضاء او التلوث. من المؤكد ان المعيار الوحيد الذى يمكن قياس النجاح به هو الأنجاز لذا يمكنك بزيارة واحدة للموقع التاكد من هذا النجاح ,حيث يجرى العمل وفق البرنامج الزمنى المحدد سلفا فى تنفيذ عدد ٢٩ عمارة من عمارات المرحلة الأولى فى كافة المراحل المختلفة من اعمال الخرسانة والمبانى والمرافق الى تشطيب الواجهات.. يرى المهندس ايمن القصراوى العضو المنتدب ان المشروع عبارة عن حزمة من الخدمات المتكاملة بداية من الموقع الذى يحقق راحة وبعيدا عن الأختناقات المرورية والزحام ,الى التصمم العمرانى العصرى الراقى الذى يراعى حقوق الجيران فى ان يعيشوا فى مناطق خالية من كافة أنواع التلوث البصرى والسمعى والصحى ومدى الأضافة التى يقدمها هذا التخطيط العمرانى للمشروع الى المدينة ومساهمته فى تحسين حياة قاطنى هذه المناطق هذا بالأضافة الى توفير كافة الخدمات التكنولوجية الحديثة (الأوتوميشن) فى جميع مجالات المعيشة من الأنذار وكاميرات المراقبة لتحقيق الأمان وشبكات الأتصال المختلفة والأنترنت والتحكم من بعد فى جميع الأجهزة المنزلية وانظمة الأمن المختلفة من خلال كاميرات المراقبة على شاشات التلفزيون وغيرها، ويتكون المشروع من مجموعة من العناصر أهمها:

منطقة العمارات التى تتميز بروعة التصميمات العصرية الحديثة التى تمثل أضافة حقيقة للمشروع وتم تصميم التشطيبات الخارجية من الحجر الهندى الذى يلائم العوامل الجوية و يتوافق مع معظم المتطلبات والأذواق المختلفة للمشترين .. توافر أماكن انتظار السيارات أسفل العمارات وكذلك أمكان انتظار فى المناطق العامة تتسع لقاطنى المشروع وزوارهم. المنطقة الترفيهية التى تشمل النادى الرياضى و الأجتماعى و يتوفر بها كافة الأنشطة الرياضية والترفيهية. المنطقة التجارية التى توفر لك كل متطلبات حياتك اليومية على بعد خطوات قليلة من بيتك.

المركز الطبى الذى يوفر لك الخدمات الصحية المختلفة. فضلاً عن الحدائق والخضرة التى خصص لهما حوالى ٦٢٪ من المساحة الأجمالية للمشروع.. ويضيف المهندس/ صلاح الهادى رئيس مجلس إدارة شركة الأفق للاستثمار العقارى أنه امتداد لسياسة الشركة فى الاهتمام برغبات واحتياجات العملاء تقدم الشركة مشروع زايد ديونز بمدينة الشيخ زايد الذي يقع فى موقع من الصعب أن يتكرر وجوده ويتميز هذا المنتجع بتصميم معمارى مودرن ذو طابع فريد شهد له العديد من المتخصصين فى مجال العمارة وكذلك المشترين حيث قدم التصميم العلاقة بين الفيلات ومكونات المشروع الأخرى من المنطقة الترفيهية المتمثلة فى النادى الاجتماعى وحمامات السباحة والملاعب المختلفة والعاب الاطفال والمسطحات الخضراء واللاند سكيب فى صورة رائعة وعملية جداً. وقد روعى فى تصميم الفيلات وجود مساحات خضراء متسعة من كافة الجهات لتوفر لك ولأسرتك الخصوصية الكاملة.. ويتكون المشروع من مجموعة من الميني تاون هاوس وتاون هاوس وتوين هاوس بسعر شقة فى المناطق الراقية بالإضافة إلى الفيلات المستقلة.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب وفريق العمل بشركتى الربوة والأفق للاستثمار العقارى



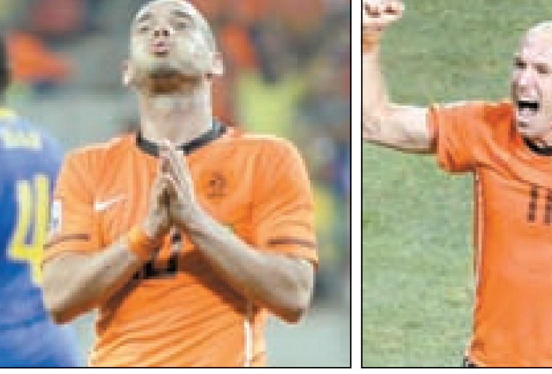
■ فورلان نجم منتخب اوروجواى



■ تشافى هيرنانديز نجم اسبانيا



■ روبن نجم المنتخب الهولندى



■ شنايدر هداف هولندا

■ فيا هداف اسبانيا

ستة مرشحين لهذا اللقب



من يكون أحسن لاعب فى المونديال؟



مع وصول قطار كأس العالم الى محطته النهائية ويتبارى بعد ساعات كل من اسبانيا وهولندا على اللقب التاسع عشر فى تاريخ كأس العالم.. وسيكشف ايضا النقاب عن صاحب لقب احسن لاعب على مستوى البطولة.

وبعد اثنين وستين لقاء فى هذه البطولة فإن الترشيحات لهذا اللقب بين اقدام تسعة من اللاعبين ولاول مرة يبتعد اللاعبون اصحاب الاسماء الرنانة والاعلى دخلا وكذلك آخر ثلاثة لاعبين حصلوا على لقب احسن لاعب من الفيفا وهم على الترتيب كاكا ٢٠٠٧ ورونالدو ٢٠٠٨ وميسى ٢٠٠٩ ويظهر ستة آخرون استطاعوا بادائهم الوصول بمنتخبات بلادهم الى المربع الذهبى للمونديال.

ويسلى شنايدر

نجم هولندا وصاحب هدف الفوز على البرازيل برأسية جميلة ولاعب الانتر الايطالى صاحب البطولات الثلاث.. نجاح كبيرحققه اللاعب مع ناديه الايطالى بعد انتقاله اليه قادما من ريال مدريد الذى لم يحسن استغلال اللاعب الهولندى ولابد انهم يكونون نادمين عليه الآن.. وكان اللاعب الذى بدأ حياته فى اياكس امستردام انتقل الى نادى ريال مدريد عام ٢٠٠٧.

وشنايدر دائم التألق مع المنتخب الهولندى مثلما حدث فى يورو ٢٠٠٨ وكذلك الحال فى جنوب افريقيا ٢٠١٠ وبالرغم من حجمه الصغير إلا انه يتمتع بقوة جسمانية وسرعة تجعله يتعامل بقوة مع منافسين اضخم واقوى.




■ شفانيشتيجر صانع ألعاب ألمانيا

آرين روبن

نجم هولندى آخر ولاعب سابق ايضا فى ريال مدريد مثلما الحال مع شنايدر ولكن روبن ترك النادى الملكى باتجاه بايرن ميونيخ.. ولم تكن لدى روبن اى مشاكل مع ريال مدريد لكنه اضطر لتركهم بعد انضمام كاكا وكريسانو رونالدو وبادائه الرشيق وتحركاته الدقيقة استطاع روبن ان يساهم مع بايرن ميونيخ فى احراز بطولتى الدورى والكأس والوصول للمباراة النهائية لدورى الابطال الاوروبى.

وظهر التأثير الكبير الذى يحدثه ارين روبن فى منتخب هولندا فى التغيير الكبير الذى طرأ على اداء «الاورانج» بعد عودة روبن من الاصابة ليسجل فى مرمى سلوفاكيا ثم يساعد فريقه فى التغلب على البرازيل.. ولذلك يعتبر الجناح الطائر روبن هو مفتاح نجاح الهولنديين.

دييجو فورلان

نجم منتخب الاوروجواى ومهاجمه الفذ وأحد المهاجمين القلائل الذين ارتدوا الفانلة رقم ١٠ وتألقوا.. نجح فورلان فى قيادة الاوروجواى للمربع الذهبى للمرة الاولى منذ ستين عاما.. ولا يصدق الانجليز ان هذا اللاعب ظل فى مانشيسر يونايتد ثمانية اشهر لم يسجل فيها هدف وترك انجلترا ليذهب الى اتيليتكو مدريد حيث تألق واستطاع العام الماضى قيادة اتيليتكو مدريد الى الفوز بالدورى الاوروبى كأول لقب يحصلون عليه منذ عام ١٩٦٢.. يتميز فورلان بقدرته على احراز الاهداف بالفطرة.

شفانيشتيجر

نجم المنتخب الالمانى ونادى بايرن ميونيخ الذى انضم اليه فى سن ١٨ سنة ولكن الميلاد الحقيقى لباستيان كان العام الماضى على يد الهولندى فان جال الذى غير مركزه فى الملعب الى وسط الملعب واستطاع ان يؤدى بسلاسة ويقود بايرن ميونيخ الى المباراة النهائية لدورى الابطال واقتنع يواكيم لوف المدير الفنى لالمانيا باداء شفايشتيجر او «شيفى» فى الوسط ليكون مع سامى خضيرة ثنائيا خطيرا وكان اداؤه الرائع مع منتخب المانيا مفتاح الفوز على الانجليز ثم الارجنتين.

ديفيد فيا

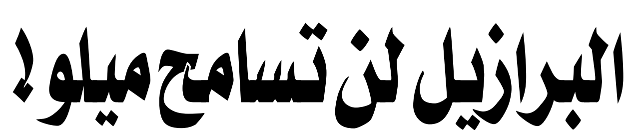
مهاجم المنتخب الاسبانى وبرشلونة الجديد.. وعلى الرغم من المواهب العديدة التى يزخر بها منتخب اسبانيا إلا ان خمسة اهداف من ديفيد فيا اوصلت الاسبان الى دور الاربعة.. سجل فيا مع ناديه السابق فالنسيا مائة هدف خلال خمس سنوات.. وقدراته الهجومية تتيح له التنوع فى احراز الاهداف وليكون اكثر المهاجمين فى العالم الذى يخاف منهم المدافعون.

تشافى هرنانديز

صانع ألعاب برشلونة ومنتخب اسبانيا وملقب بمهندس خط الوسط لديه قدرة طبيعية على الاستحواذ وكل تمريرة تكون تحت السيطرة مع تفهم كامل منه لمراكز الآخرين.. فى كأس العالم كان تقليل المساحات من المنافسين يضر بادائه الذى يعتمد على المساحات الواسعة وبالرغم من ذلك ظل اداؤه علامة فارقة فى منتخب اسبانيا وقام بتمريرات اكثر من أى لاعب فى البطولة.

وعلى مستوى ناديه.. ساعد تشافى هرناديز نادى برشلونة فى تحقيق اللقب الثانى على التوالى للدورى الاسبانى.





البرازيل لن تسامح ميلو!

قد تتسامح الجماهير البرازيلية يوما ما مع فريقها الذى خذلها فى جنوب افريقيا وقد تتقبل ايضا اعذارا لدونجا المدير الفنى ولكن من الصعب ان تتسامح مع فيليب ميلو مدافع الفريق والذى تحول ما بين دقائق فى مباراة هولندا من بطل قومى بعد تمريرته الرائعة الى روبينهو والتى احرز منها الهدف الاول للبرازيل.

وبعد قليل اصبح ميلو العدو الاول للشعب البرازيلى بعد اصطدامه بالحارس سيزار وادخل كرة شنايدر فى المرمى البرازيلى ليصبح اول لاعب فى تاريخ منتخب البرازيل يحرز هدفا فى مرماه ولم يكتف ميلو بذلك ولكن تم طرده بعد احتكاكه بأرين روبن وبعد طرده احرزت هولندا هدفها الثانى.

وعند وصول ميلو الى مطار ديودى جانيرو احاط رجال الشرطة به لابعاده عن ايدى الجماهير المتحفزة وكان فى انتظاره بعض من افراد عائلته فى سيارة سوداء لمكان خفى.

ميلو سيىء الحظ او قليل العقل لم يفلح فى صفقة انتقاله الباهظة الى اليوفنتوس التى قدرت بـ ٢٥ مليون يورو وانفعالاته جعلته كثير الطرد بل انه تهجم على مشجعى الفريق وعند عودته الى البرازيل استعدادا لكأس العالم صرح بانه سيكون سعيدا فى المنتخب اكثر من النادى مما جعل المدير الفنى الجديد لليوفنتوس جيجى ديلنرى يبحث مسألة بقائه فى الفريق.. واللاعب المنحوس اعاد سيناريو اليوفنتوس مع منتخب البرازيل فى النهائيات فى مباراة هولندا والتى صرح قبلها بقنبلة اذهلت الصحفيين عندما قال اذا قررت ان أؤذى ارين روبن فسأجعله يخرج من الملعب ولدى القوة الكافية لكسر رجله.

الجماهير البرازيلية تعتبره العدو الاول لها حتى ان رونالدو النجم السابق لمنتخب البرازيل نصحه بعدم العودة مرة اخرى للبرازيل ولو حتى فى اجازة.. ولكن الى اين سيذهب والطريق الى ايطاليا ايضا مسدود..!



■ ميلو لحظة خروجه بعد حصوله على الكارت الأحمر فى مباراة هولندا






smart®
سمارت FURNITURE
Emotion
٧٥٥٥
٨٩٠٠
سرير ١٦٠
اكمود
تسريحة
دولاب ٢٤٠
Happy
٣١٠٠
٣٦٦٦
سرير ١٠٠
اكمود
مكتب
دولاب ٨٠
Harmony
٤٦٦٦
٥٥٠٠
سرير ١٦٠
اكمود
تسريحة
دولاب ١٢٠
مكتبة TV ١٢٠ سم ... هدية
صناعة مصرية ـ قطع غيار متوفرة ـ ٤٨ ساعة توريد لغرف النوم
سمارت نائل الفراج | مصر الجديدة | ١٧ ش الأندلس – خلف الميريلاند | ت : ٢٢ ٥٦٠ ٨٨٤ – ٠١٠ ١٠ ٦٣ ٤١٧
بيتنا | الرحاب | مول ٢ الدور الثاني محل ١٦١ – ١٦٢ | ت : ٠١٩ ٩٩ ٩٩ ٠٩٩ – ٠١٢ ٧٠ ٣٧ ٥٧٦
OX للأثاث | مصر الجديدة | ٦ ش بن الوردي من ش عمار بن ياسر | ت : ٢٦ ٢١٩ ٥٨٧ – ٢٦ ٢٤٣ ٢٦٩
كريم آرت | مدينة نصر | ٤٨ امتداد ش عباس العقاد | ت : ٢٢ ٧٥٩ ٩٩٥ – ٠١٢ ٣٦ ٢٢ ٠١٧
ايه زد هوم | مدينة نصر | ٥٨ شارع أحمد فخري-مكرم عبيد | ت : ٢٦ ٧٢١ ٨١٦ – ٢٦ ٧٢١ ٨١٧
مولى ديزاين | المعادي | ٤ شارع ٢٩١ من ش اللاسلكي | ت : ٢٧ ٥٤٤ ٣٥٣ – ٠١٢ ٣٩ ٠٥ ٠٤٧
هوم ستورز | مارينا | بورتو مارينا جولف مول | ت : ٠١٩ ٦٩ ١٠ ٨٠٥ – ٠١٦ ٢٤ ١٨ ١٢١
هوم ستورز | السخنة | بورتو السخنة مول | ت : ٠١٩ ٦٩ ١٠ ٨٠١ – ٠١٦ ٢٤ ١٨ ١٢١
سمارت هوم التمساح | الغردقة | طريق النصر | ت : ٠٦٥ ٣٤ ٤٤ ٠٨٠ – ٠١٠ ١١ ٨٠ ١١٩
Designed and produuced by SIRO SMART FURNITURE S.A.E
www.sirosmart.com


العرض اللّي قلب كل بيت فى مصر
دلوقتى دليڤرى
٣٠٠٠
دقيقة مجانية
و تركيب الخط هدية
اتصل بـ ١١١ واطلب الخط
يوصلك مندوبنا لحد البيت يتعاقد معاك
ويوصلك الخط برقم مميز وعدة لاسلكية
المصرية للاتصالات
Telecom Egypt
www.telecomegypt.com.eg
لمزيد من المعلومات اتصل بـ ١١١

CMYK

نادي إيروسبورت عالم متكامل من الرفاهية

على مساحة ٥٠ فدان - في قلب مصر الجديدة -بطريق مطار القاهرة الدولي وبتكلفة إستثمارية تقدر بحوالي ٤٠٠ مليون جنيه يتفق على ما تطلبه الأسر المصرية في الأندية الرياضية والإجتماعية وبتصميم فندقي متناغم مع أحدث التقنيات تم تصميم وتنفيذ نادي ايرو سبورت (نادي الطيران المدني).

و يرحب النادي بالسادة من غير العاملين بالقطاع المدني للإستمتاع بالمنشآت العديدة والملاعب المتعددة بالنادي فضلاً عن المساحات الخضراء به .

وقد روعى فى تصميم النادى إشباع الحاجات الإجتماعية والرياضية للأسر المصرية حيث يوجد به أضخم وأفخم مبنى إجتماعى فريد بالأضافة الى إستاد لكرة القدم على احدث التقنيات ونادى صحى راقى المستوى بالأضافة الى الصالة المغطاة وساحة التزحلق ومجمع حمامات السباحة والغطس وقاعات الإحتفالات ومطاعم وملاعب التنس ومجمع ملاعب الإسكواش بالأضافة الى دار الحضانة الأرقى على مستوى الأندية الكبرى والصالونات الفاخرة والتراسات والمساحات الخضراء التي تجعل من النادي متنفسا راقيا محببا لجميع افراد الأسرة ، ومميزا عن غيره من الأندية الأخرى .

■ شنايدر يأمل فى تحقيق كل القاب الموسم

■ فيا هداف خطير

■ كلوزة يسعى لتحقيق رقم قياسى من الأهداف

منافسة خماسية على الحذاء الذهبى





لن تقتصر المنافسة على جائزة الحذاء الذهبى بين اللاعبين فيا وشنايدر الاعلى فى عدد الاهداف وخمسة لكل منهما.. ولكن سيدخل فى المنافسة كل من لديه اربعة اهداف.

احرز ديفيد فيا خمسة اهداف من سبعة للمنتخب الاسبانى فى هذه البطولة ولو لم يضيع ضربة جزاء فى لقاء الهندوراس لكان ضمن الى حد كبير الحذاء الذهبى وهذه الاهداف من ٢٦ تسديدة منهم ١٦ على المرمى.

وسجل ويسلى شنايدر ايضا خمسة اهداف لصالح المنتخب الهولندى واهداه اللاعب ميلو البرازيلى هدفا احرزه برأسه ولكنه سجل باسم شنايدر.. وجاءت اهدافه من ٢٢ تسديدة منهم ١٠ على المرمى.

ويدخل فى منافسة الهدافين ميروسلاف كلوزة هداف المنتخب الالمانى واحرز فى هذه النسخة اربعة اهداف واذا استطاع احراز هدف اواكثر فى مباراة المركز الثالث فهو بذلك يكون عادل رقم رناولد البرازيلى المسجل باسمه حيث احرز ٥ أهداف فى كئوس العالم ولدى كلوزه حاليا ٤ أهداف.

أحرز كلوزه اهدافه الاربعة من ١٢ تسديدة منها ثمان على المرمى.

ويتقابل مع كلوزه هداف اخر هو نجم الاورجواى وديجو فورلان ولديه ٤ أهداف من ٢٤ تسديدة منها ١٢ على المرمى.. والهداف الخامس هو النجم الالمانى توماس موللر ولديه ايضا اربعة اهداف ولولا عدم لعبه لقاء الدور قبل النهائى لكان زاد من اهدافه ولكن الفرصة مازالت موجودة فى لقاء المركز الثالث وموللر احراز اهدافه الاربعة من ٨ تسديدات منها ٤ على المرمى.


■ فورلان هداف اورجواى



ألوان رياضية

بقلم: خالد جبر

●● وصلنا الى نهاية المشوار.. والكأس الذى توقعه كل الناس- واقول كلهم- لاتينيا.. اصبح اوروبيا.. توالت المفاجآت امامنا كما توقعت الاسبوع الماضى.. لكن المفاجآت فاقت توقعاتى.. فلم اتصور خروج كل ابطال كل الكئوس الماضية: فرنسا فإيطاليا ثم انجلترا.. وبعدها البرازيل والارنتين والاوروجواى واخيرا المانيا.

لكن اجمل ما فى هذه النسخة من كأس العالم.. هو ان البطل القادم والذى سيتوج غدا.. سيحمل الكأس لاول مرة، فأسبانيا لم تصل سوى مرة واحدة الى المربع الذهبى من ٦٠ سنة وها هى الان تقترب من التتويج.. اما هولندا فقد اقتربت منها الكأس مرتين متتاليتين فى ٧٤ و١٩٧٦ ولكن حظها العاثر لم ينصف افضل فريق فى تاريخها.. وان كنت ارى ان هذا الفريق افضل منه.

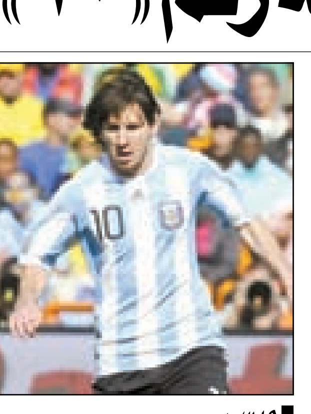
على كل حال.. لقد استمتعنا ببعض المباريات القوية.. ورأينا قدرا معقولا من الكرة الجميلة.. ولم يكن متوقعا باى شكل ان تكون كل المباريات جميلة. ولم يكن متوقعا ان يكون كل الحكام ملائكة.. وانما هذه الكرة الجميلة.. فيها القوة والضعف احيانا.. فيها العدل والظلم احيانا.. فيها الجمال والقبح احيانا وكل كأس عالم وأنتم طيبون.

●● غانا صاحبة افضل فريق افريقى بلاشك.. وكان يمكن ان تصنع مفاجأة.. وكادت ان تتحقق فعلا.. لولا ان العارضة امتنعت- لكننا سنظل نذكر غانا بانها شرفت الكرة الافريقية.

●● نعم كان هذا هو مكاننا ولكن ثقتنا الشديدة فى انفسنا اضاعت منا فرصة الوصول الى كأس العالم.. واقول لمن سأل وماذا كنا سنفعل.. لقد كنا سنشرف افريقيا والعرب بأكثر مما فعلت غانا.. واكثر جدا مما فعلت الجزائر.

●● اخيرا.. ارجو ان يعالج الزمالك حنفية التصريحات.. وان يسد ما يتسرب منها من اخبار. او على الاقل يكون المصدر واحدا.. هناك جماهير تتابع كل كلمة.. وتصدقها.

لعنة الفانلة رقم «١٠»


■ ميسى


■ أوين


■ كاكا

ارتداء الرقم ١٠ لاى لاعب يجعل الانظار تتجه اليه باعتباره النجم الذى يعتمد عليه.. ولكن بطولة كأس العالم ٢٠١٠ فلتتمن سحر اللاعب رقم ١٠.. اكتسب الرقم ١٠ سحره من بيليه اسطورة كرة القدم البرازيلية وكذلك مارادونا الارجنتينى واخيرا زيدان الفرنسى.. ارتدى ميسى افضل لاعب فى العالم حتى الان الفانلة رقم ١٠ ولكن المونديال الافريقى انتهى للنجم الشاب مثلما انتهى مونديال ٢٠٠٦ بدون تسجيل اهداف واذا كان لم يلعب فى المانيا ٢٠٠٦ فانه كانت الامال كلها على عاتقه فى لقاء الخسارة ضد المانيا.. وفى البرازيل يحمل النجم كاكا رقم ١٠ والذى كان يأمل فى تسجيل اسمه بحروف من نور فى تاريخ كأس العالم على الرغم من مشاركته بعد فترة طويلة من الاصابة ولكنه لم يستطع قيادة الفريق نحو اللقب مثلما فعل بيليه من قبل ولم يكف اعداده لثلاثة اهداف فقط لرضاء جماهير السامبا عنه.. فى منتخب انجلترا يرتدى نجمهم المحبوب رونى الرقم ١٠ وعلى الرغم من المجهود الكبير الذى بذله رونى الا ان ذلك لم يسفر سوى عن خروج صعب للمنتخب الانجليزى فى دور الستة عشر.. ولم يسجل هداف مانشستر يونايتد اى اهداف فى اللقاءات الاربعة للانجليز وكان منتخبا فرنسا وايطاليا الاكثر فشلا من المنتخبات الكبرى ولم يظهر حاملا الرقم ١٠ بشكل جيد سيدنى جوفو فى فرنسا وانتونيو دى ناتال فى ايطاليا.. وكان يحمل هذا الرقم من قبل فى المنتخبين زيدان وروبرتو باجيو.

حتى لندن دونفان البطل القومى لامريكا والذى يرتدى الرقم ١٠ حاول بقدر ما يستطيع وسجل ثلاثة اهداف ولكنها لم تكن كافيين لابقاء الولايات المتحدة فى البطولة.. وقد يكون ديجو فورلان نجم الاوروجواى وويسلى شنايدر نجم هولندا هى الافضل حتى الان ووصلا ببلادهما للمربع الذهبى ولكنهما ليسا فى تألق بيليه ومارادونا.


SHARP
MY COOL
plasmacluster ion technology
تكنولوچيا الصحة والنقاء ..
أحدث تكنولوچيا لتوجيه الهواء ..
بفضل تكنولوچيا " 4 ways Swing " التى تسمح بالتحكم فى حركة الريش الرأسية
والأفقية معاً عن طريق الريموت يوفر لك تكييف شارب المزود بخاصية البلازما كلاستر
اختيارات متعددة لتوجيه الهواء بالأسلوب الذى يحقق لك الصحة والراحة والانتعاش.
Ion
Plasmacluster
مزود بالجيل السادس
من وحدة تنقية الهواء بتكنولوچيا
البلازما كلاستر
تكنولوچيا خضراء .. لتنقية الهواء
تكنولوچيا حصرية فقط لشارب
جديد
My Cool
هواء موجه لمربع محدد بالغرفة
– تنقسم الحجرة إلى ٦ أجزاء ويمكنك بلمسة واحدة من الريموت إختيار وتحديد إتجاه الهواء إلى المكان الذى تتواجد فيه فقط لتبريد سريع يحقق لك الإنتعاش.
Turbo Cool
هواء قوى ومباشر
– تكنولوچيا التبريد الفورى من شارب، تجعلك تشعر بالراحة الفورية عند دخولك المنزل من الخارج وحرارة الجو مرتفعة أو بعد الإنتهاء من أداء التمرينات الرياضية.
Gentle Cool Air
هواء غير مباشر
– يتم توجيه الهواء إلى أعلى فى إتجاه السقف بدلاً من الأرض وذلك حتى لا تتعرض أنت ولا أولادك أثناء النوم لهواء مباشر للحفاظ على صحتك وصحة أولادك.
5 سنوات ضمان العربى
على الجهاز بالكامل
شارب .. إحساس لا ينتهى بالنقاء والانتعاش
www.elarabygroup.com
لمزيد من المعلومات حول تكنولوچيا شارب أو لمعرفة مكان أقرب موزع إليك اتصل على:
19319
العربى
تأسست ١٩٦٤
صُنّاع الثّقة

عـائلة وايت ويل.. قـصـة نجـاح عـمـرها ١٠ سنوات
التـمـيـز والريادة والجـودة وراء اسم وايت ويل

قصة نجاح عمرها عشر سنوات بدأت مع بداية وجود منتجات شركة وايت ويل في مصر ويروى لنا المحاسب/ سرى كمال الدين رئيس مجلس إدارة الشركة بأن السوق المصرى أصبح هدفا لكبرى الشركات العالمية من أجل طرح منتجاتها لغزو هذا السوق الذى يمتلئ بالمنافسين خاصة في مجال الأجهزة الكهربائية والإلكترونية والمنزلية ولكن ثقتنا فى منتجات وايت ويل المتميزة جدا والعالمية فى مستواها وخدماتها كانت دافعا لنا من أجل اسعاد المستهلك المصرى الذى يعتبر الهدف النهائي لكل منظومة منتجات وايت ويل والتى بدأت بالثلاجات والغسالات والبوتاجازات والسخانات وقد حرصت وايت ويل على تقديم أكبر قدر ممكن من التكنولوجيا لإرضاء كافة الاحتياجات وتنويع الأشكال المقدمة في كل صنف من الاجهزة لارضاء كافة الأذواق.. وعن منتجات وايت ويل صرح العضو المنتدب المهندس/ سعد كمال الدين أن ثلاجات وايت ويل تتميز بالتبريد بنظام تدفق الهواء (Multi-Air flow)، نوفروست. كما يوجد غرفة لحفظ الأطعمة الطازجة ودرج لحفظ الخضروات طازجة وذلك حرصاً على صحة الأسرة كى تبقى الأطعمة طازجة، كما يوجد مضاد للبكتريا مع تهوية متجددة مطورة بمعالجة كيميائية.

والأرفف زجاجية معالجة ضد الكسر ذات مظهر جذاب كما توجد وحدة لإزالة الروائح مع الحرص على أن يكون الكمبريسور منخفض الضوضاء من أجل توفير أكبر قدر من الهدوء فى المنزل، كما يزين الثلاجة من الخارج مقبض جذاب يتناسب مع جمال الثلاجة الخارجى الذى يتناغم بلوره مع تنسيق وديكور المطبخ فى منظومة متكاملة.

أما من أجل راحة كل أم فقد قدمت وايت ويل غسالات بسعة لاتجم جاف (تغسل من ٦ حتى ٧ كجم) مزودة بشاشة اليكترونية مضيئة لاظهار زمن البرنامج ودرجات الحرارة وتحكم متغير فى سرعة العصر (من صفر إلى ١٢٠٠ لفة/دقيقة) وسرعات مختلفة للعصر ووظائف التشغيل والأعطال، كما يوجد أيضاً باب كروم كبير قطره ٣٠سم يفتح بزاوية ١٨٠ درجة مع توفر نظام ذكى للتشغيل (Fuzzy Logic Control)

والحديث يطول إلى ما لا نهاية عن منتجات وايت ويل التى تركت بصمة في السوق المصرى يصعب تكرارها كان ورائها اسم عالمى عريق فرض نفسه على المستهلك المصرى بجودة منتجاته ذات التكنولوجيا العالمية التى تجارى أحدث ما وصل إليه العلم الحديث من أجل سهولة وراحة الأسرة المصرية حيث تحرص الشركة على تطوير منتجاتها باستمرار حفاظا على اسمها وريادتها فى السوق العالمى والمصرى بما يضمن لها الاستمرارية بما تقدمه من تكنولوجيا عالمية بسعر يناسب المستهلك المصرى بما لا يؤثر على أعلى مستوى من الأداء والخدمة والجودة التى منحت الشركة الثقة المتبادلة بينها وبين المستهلك الذى دفع الشركة إلى إعطاء المستهلك ضمان على الجهاز ككل وليس على بعض المكونات فقط والضمان لمدة ٧ سنوات تعطى اكبر قدر ممكن من الطمأنينة للمستهلك، وهذا راجع إلى ثقة الشركة في منتجاتها بما يحقق المصداقية التى تعتبر أحد أهم الأهداف التى تحاول الشركة ترسيخها كأحد أهم الدعائم التى تقف عليها من أجل منتج جدير بالثقة بين الشركة ومستهلكيها.

كما يدعم المنظومة المتكاملة لوايت ويل فريق كامل ومتخصص فى خدمة مابعد البيع التى لا تقل أهمية فى نظر الشركة عن عملية البيع نفسها وتعتبر مكملة لها لتحقيق الرضاء الكامل للمستهلك عن منتجات وايت ويل سواء قبل الشراء أو بعد الشراء بفريق متخصص مدعم بخبرة كبيرة وقطع غيار أصلية متوفرة من أجل الحفاظ على جودة المنتج واستمرارية تشغيله بكفاءة عالية تضمن تحقيق أكبر قدر من الاستفادة من المنتجات المتميزة التى تقدمها وايت ويل.

توقعات متفائلة لمدربى هولندا وأسبانيا

أشاد بيرت فان مارفيك مدرب المنتخب الهولندى عن لاعبه فان بيرس والذى يلعب كرأس حربة فى المنتخب الهولندى.. واكد مارفيك ان اللاعب سيكون عند حسن الظن فى لقاء النهائى امام اسبانيا وسيزيد رصيده من الاهداف الذى توقف عند هدف واحد فقط.

واكد مارفيك انه ليس هناك داعى للشك فى قدرات فان بيرس وقال لقد تطور فان بيرس كثيرا خلال المباريات الاخيرة وتبقى ثقتى فيه كبيرة واعتقد انه سيقدم افضل ما عنده فى المباراة القادمة.

بينما اشاد ديل بوسكى المدير الفنى بقدرات لاعبيه على اجتياز الخطوة الاخيرة نحو اللقب وقال ان الامر يعتمد دائما على اللاعبين الموجودين فى وسط الملعب انه خط وسط منظم جيدا ولو أحسن التنظيم سيكون بوسعنا تقديم استعراض للمهارات الفردية.. واضاف علينا اظهار قدرتنا على اللعب بارتياح لان ذلك مفتاح الفوز.

■ نجوم الماتدور وصلوا إلى المباراة النهائية

تـوقـع واكـسب مع مـطـاعم مؤمن

وسط كل الأحداث الاقتصادية العالمية تابع أوباما سقوط الأمريكان ليس فى بغداد ولا أفغانستان بل فى جنوب أفريقيا على يد ا لأفريكان. انتصر المنتخب الغانى بينما ظهر الاحباط على ملامح وجه أوباما.. فعلوها النجوم السمراء وأصبحوا وسط الثمانية الكبار. كما احتفل عشاق مؤمن الفائزون بعد أن توقعوا النتيجة الصحيحة قبل المباراة وفازوا بالتى شيرتات الرائعة. فى نفس التوقيت مع مراعاة فروق التوقيت فاز الألمان على الانجليز فى موقعة كان ضحيتها الأورجوان؛ نعم الحكم الأوروجوانى هو ضحية الانجليز فقد القوا عليه بالاتهام بأنه سبب الهزيمة فهو كما أطلقوا عليه الأحمق كما لو كان هو سبب الأربعة أهداف. ياالها من ساحرة مستديرة تطلب انت المو ماكسميل وتتوقع وفى المقابل منتخبات عريقة تسقط ولبلادها ترجع.. عشاق مؤمن عشاق كأس العالم توقعوا أكثر وأكثر فالموتوسيكل الهوندا الريسنج أصبح أقرب بكثييييير.. استمتعوا بالتوقعات طوال الأيام القادمة مع مؤمن فمؤمن يتمنى لكم وجبات لذيذة وتوقعات صحيحة.



٦ اكتوبر والشيخ زايد

عقارات

٦ اكتوبر — خدمات عقارية
■ الاخـوة ■ مطلوب ولدينا اراضى وشقق وفيلات ومصانع وحزام اخضر وصحراوى ق.ج ومفروش ٣٨٣٦٦٦٠٥/ ٣٨٣٧٦٠٧١ ٠١٠٢٥١٦٣٠٤ /٠١٠٥١٠٩٩٨٩

■ الخـالدين ■ م ولدينا إبنى بيتك إعلاميين وحزام أراضى ومصانع ٠١٠٢٨٠٦٣٢٩ / ٣٨٣٦١٧٢٦ ٠١٠٥١٢٢٩٧٨

٦ اكتوبر — ابنى بيتك
■ الصفا للمقاولات ■ م- مصانع واراضى وشقق وأبنى بيتك ج المناطق ولدينا ٣٨٣١١٤٤٦/ ٠١٠٨٨٨٦٤٣٦

مدافن للبيع
● مدفن ٤٠م ع المفتاح وشقة ٢٠٠م س لوكس ومحل ٤٠م على المحور ونبنى ابنى بيتك مشاركة ٣٨٣٤٣٠٠٣ ٠١٢٣٣١٣٥١٨

وظائف

منحة علمية
■ منحة دبلومة المحاسب ■ المحترف للتأهيل كمحاسب قانونى ورئيس حسابات ٠١٦٨٨٠٨٤٠٢ /٣٥٨٣٩٩٦٠

وظائف خالية
■ مهندسين كهرباء ■ ومعهد فنى صناعى ودبلوم صنايع كهرباء او الكترونيات حديثى التخرج ٠١٩٥٥٥٦٩٠٠/ ٣٧٤٣٠٩٥٠ a_atech10@yohoo.com

■ شركة آل البيت ■ للمقاولات تطلب مهندسين مدنى خبرة او بدون ٠١٠٢٠٣٢٢٧١

مطلوب
■ لمصنع بانسيه ■ لمستحضرات التجميل بالاسكندرية مطلوب ١- علوم بيولوجى حديث التخرج ٢- مندوب مبيعات لمحافظة القاهرة ولمحافظة البحيرة للاستعلام ٠١٦٨٨٨١٣٣٧ ٠٣٤٥٩٨٩٧٩

وظائف خالية
■ شركة كبرى للتسويق ■ الدعائى تطلب ٥ موظفين للعمل بمظهر لائق ومؤهل عالى وفوق المتوسط بدون خبرة وراتب ١٠٠٠ج + عمولات ٠١١٠٠٥٧٩٤٠/ ٢٣٩٦٤٠٨٠

أعمال

ابادة حشرات
● الإيطالية ٢٢٩٩٩٤٤٠ ٢٤٨٦٣٣٢٨ بالضمان للصراصير والنمل والبق والبراغيت والفئران ج المحافظات ٠١٠٥١٧٢٦٧١

● الهيئة القومية للبحوث ٠١٦٥٨٥٥٤٥١ ٢٤١١١٣٢٤ للصراصير والبق وج الحشرات للفئران والابراص بالموجات

ابادة حشرات
● المركز الاوروبى ٠١٠٢٤٢٤٦٠٥/ ٢٤٠٩٧١٨٩ بدون المغادرة للراصير والنمل وج الحشرات والفئران وج المحافظات

● مركز المقطم وجامعة الدول لجميع انواع الحشرات بالضمان ٥ سنوات ٢٤١١٠٥٥٦ ٠١٠٤٥٢٧٣٠١

ابادة حشرات
● مركز القدس البيولوجي للبق والنمل والصراصير والفئران بالموجات ٣ سنوات ٠١٠٧٧٣٤٩٩٢ /٢٤١٠٩٠٣٠

● المجموعة الالمانية ٠١٠٤٤٠٥٤٤١ \ ٢٤١٢١٥٥٠ للصراصير والبق والبراغيث وج الحشرات والفئران بالموجات ج المحافظات

مصاعد بالتقسيط
■ العالمية للمصاعد ■ توريد وتركيب وصيانة بالتقسيط وبالضمان ج المحافظات والمعاينة م ٠١٩٢٤٥٧٠٨٦ /٢٤٠٥٢٥٨٠

بالسويس عتاقة
■ انشاء المصانع ■ والقرى السياحية والجمالونات والخرسانات واشراف هندسى وتصميمات ٢٧٠٠٤٤٢٢ /٠١٠٢٠٣٢٢٧١

مطلوب ممول
● لصفقة تجارية بربح مجزى بالاوراق الرسمية بالضمانات القانونية للجادين فقط ٠١٤٦٤٠١١٥٥

معدات
■ شركة EGYTRUCK ■ مولدات وكلاركات ورافعات سيزر استيراد www.egytruck.com ٠١١١١٧٨٠٢٣

مدينة العبور
أراضي للبناء
● أراضى للبناء بمدينة العبور الجديدة ملكية مسجلة تسهيلات بالسداد ٢٢٥٦٣٥٤٠ /٠١٠٨٠٤١١١٥

الشروق
أراضي للبناء
■ شركة الوادى ■ أمام الشروق وهايبر وكارفور اراضى تبداء من ٢٠٠ج للمتر اقل مساحة ٢٠٠م ٢٩٢٢٨٢٢٤ ٠١١١٧٧٣١٣٣ /٢٩٢٢٨٥١١

● بيت الخبرة ● للتنمية العقارية استلم ١٥٠م٢ بالقادسية ١٥ قرش يوميا للمتر والمقدم ؟؟؟ ٢٤١٨٠١٨٤ ٠١٨٠٨٨٨٠١٨ موقعنا www.beatelkhebra.com

الشيخ زايد
خدمات عقارية
■ الماسة جروب ■ مطلوب اراضى وشقق وفيلات للتعاقد الفورى ولدينا ٣٨٥٠٩٤٩٥ ٠١٢٩٩٩٥٧٠٨

■ بدر جروب ■ مطلوب ولدينا شقة ق.ج بجميع انحاء زايد ٣٨٥٠٠٦٦٩-٨ /٠١٠٨٠٢٨٧٧٧

جسر السويس
للبيع
● محل ١٢٩م٢ باب بالشارع الرئيسى وبابين بالشارع الخلفى يصح لجميع الاغراض - جسر السويس مدينة قباء ٠١٠٦٣٩٣٢٣١

النزهة الجديدة ٢
شقة للبيع
● فرصة شقة ٧٥ م خلف حديقة بدرمطلوب ٦٥ الف ش الخمسين برج جديد ٠١٠٧٧٠٣١٦١ /٠١٠٨٦٨٨٨٠٦

زهراء المعادى
للتمليك
■ خطوات من ش الزهراء ■ الرئيسى شقق ١٢٥م/ ١٣٠م ١٤٠م/ ١٥٠م تقسيط على ٣ سنوات ويوجد محلات شركة العمران المصرى ٢٧٥٤٥٧٧٢ ٠١٠٥٦٧١٤٠٢/ ٢٧٥٣٦٨٣٢

القادسية
اراضى لبناء
■ شركة الحمد ■ امام المركز الطبى العالمى التسليم فورى انهاء الاجراءات القانونية (السعر مغرى) ٣٣٣٦٤١١٩/ ٣٣٣٧٥٨٦٣ ٠١٠٠٠٣٢٤٦٣

مدينة العبور
أراضي للبناء
■ شركة الهبة تقدم ■ قطع أراضى بمدينة سكنية جديدة بجوار الدائرى الجديد ومدينة العبور مسجلة بالمرافق والحراسة ٠١٠٧٨٩٤٣٠٢ /٢٦٣٧٥١٧١ ٠١٢٧٧٩٢٠٧١ /٠١٢٧٦٢٦١٥١

المنيل
شقتين للبيع
■ للعرب والمغتربين الجادين ■ شقتين هـ لوكس بعمارة س جالاكسى ع النيل للتفاوض ٠١٢٢١٦٧٨٤١ /٠١٠٦٠٧٧٣٧٩

ط الاسكندرية الصحراوى
أرض للبيع
■ فرصة عظيمة لشركات ■ البترول وكبرى الشركات الصناعية للبيع ٢٠ فدان بالكيلو ٥٨ مصر الاسكندرية الصحراوى مباشرة بجوار قرية الاسد مسجلة بالمرافق بها محول خاص تصلح لجميع الاغراض قابلة للتجزئة ٠١٦٢٨٣٥٤٩٣/٠١٠٧٨٩٤٣٠٢

مرسى مطروح
فرصة للبيع
● ادفع ٧٢٠٠ج واستلم قطعة أرض ١٨٠م بمطروح كاملة المرافق ٠١٢٤٨٦١١٧٦ ٠١٦٧٧٧٥٥٦٥

تشطيبات منازل وفيلل

الهدى للتشطيبات
متخصصون فى جميع أنواع التشطيبات
لأول مرة بمصر
بالضمان والصيانة لمدة عام
عمارات - شقق - فيلل
قصور - كافيتريات - مطاعم
٠١٠١٤٩٠٧٩٩/ ٠١٤٤٤٣٣٣٩٦ /٢٥٢٨٨٥٤٦

ابادة حشرات
● المتحدة ٢٧٦٣٨٣٩٢ للصراصير والنمل والبراغيث والبق والفئران بالضمان ٥ سنوات ٠١٢٣٧٢٣٥٠٢

ابادة حشرات
● مجموعة باير الالمانية ٠١٠٣٠٠٦٥٩٩ /٢٤٠٩٥٩٩٣ بدون المغادرة للبق والصراصير وج الحشرات والفئران

بالتجمع الخامس
■ آل البيت للمقاولات ■ انهاء التراخيص والرسومات الهندسية بارخص الاسعار ٢٧٠٠٤٤٢٢ /٠١٠٢٠٣٢٢٧١

ابادة حشرات
● مركز المنيل وم نصر ٠١٠٨٩٣٩٧٠١ /٢٤١٠٧٦٨٠ متخصصون للصراصير والنمل والبق وج الحشرات والفئران

ابادة حشرات
● اوراسكوم السويسرية ٠١٠٣٧٨١١٢٠ /٢٤٤٨٦٥١٠ بدون المغادرة للصراصير والنمل والبق وج الحشرات والفئران

دهان شقتك
● الاصدقاء للنقاشة سبونش لاكيه جرافياتو زولاكوت ١ج للمتر الهرم ٤٢٠٨٦٥٨٨ ٣٧٧٥٩٥٢٧ /٠١٠٧٤٤٠١٨٢

طريق الاسكندرية الصحراوى

مزارع أونست فارم
مصر الأسكندرية الصحراوى الطريق الدولى - وادى النطرون
ادفع ١٧,٥٠٠ جنيه واستلم مزرعتك والباقى على ٢٤ شهر بدون فوائد
مزرعتك ٢,٥ فدان كمثرى. زيتون. تين. سور جازورين. آبار ارتوازية. شبكة رى تنقيط
عقود تمليك. حيازة زراعية
الإسكندرية ٠٣٥٥٣٣٦٥٦
القاهرة ٢٧٦٠٩١٦٥ / ٢٦٧١٨٢٩٦ / ٢٢٧٢٦١٢٢ ٠١٦٨٨٤٣٣٢٠ / ٠١٦٨٨٤٣٣١٥

التجمع الخامس

محلات تجارية بمواقع متميزة
ياسمين سنتر
سعر المتر ٥٥٠٠ج تسهيلات فى السداد
ت: ٠١٦٢٢٩١٥١٥ / ٢٦٨٣٣٦٦٦

الاسكندرية
تملك بالعجمي
● وحدات ترى البحر مساحات مختلفة أسعار مناسب تسهيلات بالسداد ٠١٦٠٤٥٥٤٦١ /٠١٨٦٦٩٠٩٦٦

أرض وفيلا للبيع
● أرض بالكنج ٨٤٠م شهر عقارى وفيلا بالعجمى ٣٠٠م جميع الخدمات ٠١٨١٠١٧٢٤٦

رأس سدر
للبيع
● عقار ٤٥٨م٢ برأس سدر جنوب سيناء مسجل على شارعين يصلح لجميع الانشطة واجهة ١٧م محلات واجهة ١٨م مكاتب ٠١٦٥٤٨٩٧٢٧

قليوبية
عقار للبيع
■ للبنوك والمستشفيات ■ وجميع الاغراض عقار ١٥٠ متر بدروم محل بمساحة العقار واربعة ادوار مصعد داخلى ناحية باسوس طريق القناطر وكذلك سنتر بشارع كلوت بك ٠١٠١٠١٧٢٠٠ /٠١٠١٠١٦٧٠٠

أرض للبيع
● ٣٠ قيراط بقليوب قريبة من المبانى لأعلى سعر ٠١٦٣٨٠٣٣٨٥

حدائق الاهرام
شقة للبيع
● شقة ١٥٠م البوابة الثانية بحرى تشطيب سوبر لوكس ٠١٠٢٧٩٩٩٢٤

تكييفات
المصرية للتكييف
Carrier FRESH SHARP unionaire LG
٢٢٣٨٦٦٦٠٥ / ٢٢٩٣٠٥٨

ابادة حشرات
● (أيجبت ايطاليا) ٢٤١١٩١٩١ / لمكافحة ج الحشرات والقوارض غ سامة والفئران والصراصير بالضمان ٠١٢٣٨٠١٢٦٧

ابادة حشرات
● المركز الدولي للبحوث ٠١٠٩٠٠٨١٨٩ /٢٤٠٩٠٠٠٥ بدون مغادرة ج الحشرات ضمان ٥ سنوات ج المحافظات

رحلات
■ شاليهات فندقية ■ بشرم والاسكندرية وفايد ومطروح بالافطار بـ٢٩٩ج للشاليه عالبحر ٠١٠٧٩٨٣٥٣٥

تشطيبات
■ مصر الدولية ■ ٢٢٣٥٤٢٠٤ /٠١٢٦٢٣٧٤٨٦ دهانات - نجارة - كهرباء - سيراميك - سباكة - محارة - بالتقسيط

ابادة حشرات
● اليابانية ٢٤١٠٨٢٠٠ ٠١٠٠٧١١٦٢٥ للصراصير والنمل والبق والفئران بدون المغادرة بالضمان ج المحافظات

ابادة حشرات
● الدولية (IBC) ٠١٠١٨١٦٧١٣/ ٢٤١٢٣٩٦٢ بدون مغادرة ج الحشرات ضمان ٥ سنوات ج المحافظات

ديكورات وتشطيبات
● حورس للعمارة بالتقسيط ع ٢٤ شهر ج التشطيبات والديكورات للشقق والفيلات ٢٢٤١١٥٨٤ /٠١٢٧٧٩٠٥٢٨

نشترى المعدات المهنية
● ونبيع معدات المحلات والورش وس ماركت والجيلاتى والحلويات والجزارة ج. المحافظات ٠١٢٣٤٨١٠٦٨ / ٣٣١٤٨٨٦٤

تبريد وتجميد
● شركة منتصر لغرف التبريد والتجميد وثلاجات العرض بالنقد والتقسيط ٢٤٥٣٤٦٤٦ /٠١٠٢٦٥٦٠٠٩

دراى كلين
■ مغاسل رويال ■ متخصصون ف الغسيل والكى والتنظيف للفنادق والمستشفيات والشركات ٠١١٥٥٨٨٨٧ /٠١٠٠٥٨٤٠٠٧

فيللات بالهرم

PALM HEIGHTS فيو رائع للأهرامات
فيللات توين هاوس
تسليم فورى
• خدمة فندقية مميزة
• مقدم حجز وتعاقد ٢٥%
• والباقى بتسهيلات حتى ٥٠ شهر
إقتنى الواقع ولاتدع الفرصة لعدد محدود من الوحدات
للاستعلام - إدارة المبيعات : ٠١٠٢٨١٨١١١ / ٠١٠٨٩١٩١١١ / ٠١٠٨٧١٧١١١

مدينة نصر

بأرقى مناطق مدينة نصر مساحات ٩٥ /١٣٠ /١٤٠ /١٥٠
بيت الخبرة للتسويق والتنمية العقارية www.beatelkhebra.com
مقدم يبدأ من ١٠% /نقدا وأنظمة مختلفة للتقسيط / أقل قسط ٣٠٠ج
ت: ٢٢٠٥٠٥٧٦/ ٠١١٤٦١١١٥١١ / ٠١٨٠٨٨٨٠٢٨

التجمع الخامس
للبيع
■ بمقدم ٦٠٠٠٠جم تملك ■ شقة ١٢٥م٢ - ١٨٠م٢ والباقى بالتقسيط بكمبوند سياحى ترفيهى بجوار الرحاب مباشرة ٢٥١٧١٨٣٦ ٠١٩٠١٢١٦٩٩

مدينة نصر
أرض للبيع
● أرض تطل على الحديقة الدولية ٤٨٠م٢ يمكن نصفها كاش ٠١٠١٧٩٩٣٧٣/ ٢٢٧٣٦٧٩١

المهندسين
أراضى وشقق للبيع
■ م ولدينا أراضى ■ وشقق وفيلات للبيع ق.ج أو مفروش ٣٣٤٤٨٥٨٢ /٣٣٣٧٦١٦٣ ٣٧٦٢٢٦٥٠

ج حلوان
اراضى للبناء
■ شركة العاصمة ■ ١٠٠م عالدائرى بمقدم ٣٠٠٠ج ١٥٠ج ٣٠ شهر ٢٥٢٣٦٦٦٣/ ٠١٠٥٢٧١٩٧٣ ٠١١١٥٧٠٢٣٢

■ الشركة المصرية ■ ١٠٠م٢ عالدائرى بمقدم ٢٥٠٠ج ١٥٠ج ٣٠ شهر ٢٣٧١٨٢٢٧/ ٢٩٧٢٦٤٩٣ ٠١٠٦٢٣٠٤٤٣

متنوعة
تمويل عقارى
● نساعدك بتمويل ٩٠% لبناء ارضك وشراء شقتك ٢٤٠٩٩٧٣٢ / ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ ٢٤٠٩٤٦٨٨/٠١٠٨٠٩٦٥٠٣

● نساعدك بالحصول ع قرض بضمان شقتك - أرضك بأسبوعين ٢٤٠٩٩٧٣٢ / ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ ٢٤٠٩٤٦٨٨/٠٠١٠٨٠٩٦٥٠٣

حلوان
خدمات عقارية
● يوجد لدينا اراضى ووحدات سكنية ومحلات تجارية فى وسط حلوان ومناطق اخرى بأسعار مميزة ٠١٢٨٦٨١٢٤١/ ٠٢٢٥٥٧٥٢٥٣

جاردن سيتى
للبيع
● شقة بجاردن سيتى الدور ١٤ عالنيل مباشرة مساحة ٣٥٠م تصلح للسكن والشركات شارع مميز للتفاوض ٠١٨٣١٧٢٣٧٦

متنوعة
عقارات وتشطيبات
■ الشيخ زايد للشقق ■ ايجار وتمليك واراضى مشاركات وتشطيبات ومطلوب ٠١٢٥٠٨٣٧٤٥ ٣٩٧٦٧٤٥٤

مطلوب للمشاركة
■ مطلوب للمشاركة ■ فورا أراضى واسطح عمارات للتعلية بأفضل الاتفاقات ٢٦٤٠١١٩٤ ٠١٢٥٧١١٣١٠

شبرا الخيمة
مصنع للبيع
■ مصنع ١٢٠٠ م ■ رخصة دائمة كهرباء ١ ميجا يصلح لجميع الاغراض ٠١٤٠١٧٥١٥٥

شقة للبيع
■ للمغتربين والجادين ■ وهواة التميز شقة ١٢٠م ببرج مميز بمقدم ٥٠% - ٠١١١٢٢١٨٣٨

لراغبى الزواج
نور لراغبى الزواج

ابادة حشرات
● الوكالة الالمانية ٢٦٧٤٤٩٧٠ / ٠١٠١٥٤٧٧٤٧ للحشرات والفئران والبق بالضمان وتنظيف الانتريهات ج المحافظات

ابادة حشرات
● الالمانية ٢٤١١٤٨٤٤ للصراصير والنمل والبق والفئران بـ المغادرة بالضمان ٥ سنوات ٠١٠٧٩٥١٧٤٨

تعليم التفصيل
■ مدرسة اخبار اليوم ■ الخاصة / تتعلمين التفصيل والتريكو والكروشيه وضمان عمل ٣ ش خيرت السيدة زنيب ٢٧٩٤٩١٨٨ /٢٧٩٤٩١١٤

تسهيلات تمويلية
● تمويل الشركات والتسهيلات الائتمانية للمشروعات وقروض السجلات التجارية ٢٤٠٩٩٧٣٢ ٠١٠٨٠٩٦٥٠ / ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ ٢٤٠٩٤٦٨٨

وسط البلد
للتنازل
■ محل ٨٠م سوبر لوكس ■ يصلح ج الأغراض بشارع الجمهورية ٠١١٥٤٢٨٨٨٧ مطلوب ٣٠٠٠٠٠٠ج

تمويل
● حل مشاكل الائتمان وتمويل المشروعات ورهن العقارات ٢٤٠٩٩٧٣٢ ١٠٨٠٩٦٥٠٣/ ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ ٢٤٠٩٤٦٨٨

● ٩٠% لمدة ٢٠ سنة واجراءات القروض الشخصية والسيارات ٠١٤٤١٣٣٤٢٤ /٣٥٨٦١١٨٢

● حل مشاكل الائتمان وتمويل المشروعات ورهن العقارات ٢٤٠٩٩٧٣٢ ١٠٨٠٩٦٥٠٣/ ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ ٢٤٠٩٤٦٨٨

● بضمان مشروعك أرضك مرتبك اجراءات القروض للمؤسسات والافراد ٣٥٨٦١١٠١ ٣٥٨٦١١٨/ ٠١٤٤١٣٣٤٢٤

محاماه استشارات
● القتل المخدرات التزوير الشيكات السرقة القضاء العسكرى الجنسية للفلسطينيين اثبات الزواج م العرب والاجانب والطلاق والخلع والنفقة والنسب الاستشارات مجانا ٣٥٨٦١١٨٢/ ٠١٤٤١٣٣٤٢٤

سيارات
سيارات حوادث
■ المركز الفنى ■ لشراء سيارات الحوادث والمحتاجة تجديد ٠١٠١٥٤٢٠١٠/ ٠١٤٧٨٧١٧٧٧ ٠١٢٨٨٧١٤٠٠

طب وعلاج
علاج البواسير (بدون جراحة وبدون الم) ٢٤٥١٨٧٤٥/٢٥٨٩٧٥٥٠

للبيع بالغردقة
■ مركب سياحى ■ ٢٣متر مخصص للرحلات اليومية والسفارى للركوب بالاجر «٥» كبائن مرخص للعمل بالبحر الاحمر ٠١٦٨٨٣٢٩٠١/٠١٦٨٨٣٢٩٠٢

انتركوم
■ بالضمان والصيانه توريد وتركيب الإنتركوم والسنترالات وكاميرات المراقبة والدش ٢٤٥٣٨٦٨٩/ ٠١٢٢٩١٧٤٧٦

حمامات سباحة
■ نظافة حمامات سباحة ■ أفضل الاساليب اقل الاسعار ٠١٦٣٠١٢١١٢/ ٠١٧٣٣٣٨٣٩٥


أول و أضخم مول عالمى بحى المنتزه و المعموره
Royal Mall
Montazah - Alexandria
إحجز و إستلم الآن
وحدات تجاريه للإيجار
مول تجارى مختلف الانشطه بمساحات متنوعه
كافيهات و مطاعم على حدائق المنتزه و البحر
٤ دور عرض سينمائى
سلالم كهربائيه ـ مصاعد
تكييف مركزى
ألعاب ترفيهيه
رويال مول
شركة المحروسه للتنميه السياحيه و إدارة المشروعات
احدى مجموعة شركات الحلوانى
١٩٠٤٧
٠١٨٥٤٤٤٠٧١ / ٠١٧٥١٤٤٢١١ / ٠١٨٩١٧٧٠٠٧
www.royalmall.com.eg


ارسم حكايتك مع
لافاش كي ري
اكتب اسمك و تليفونك على الظرف
وابعت على:
ص.ب.: ٦٠٦ المعادى
ممكن تكسب ١٠٠٠ جنية
و رسمتك و اسمك يطبعوا جوه العلب
آخر موعد لإرسال الخطابات ٣٠ سبتمبر ٢٠١٠


أحدث أجهزة الـ BlackBerry® بأسعار تبدأ من ١٤٩٩ جنيه فقط
٣ شهور اشتراك مجاناً
BlackBerry® Bold™ 9700 smartphone
BlackBerry® Curve™ 8520 smartphone
اختار لونك المفضل
BlackBerry
دلوقتي وقتها
اتصالات etisalat
• أحدث أجهزة الـ BlackBerry® متوفرة لدى جميع فروع اتصالات و بأسعار جديدة تبدأ من ١٤٩٩ جنيه فقط
• يسري عرض الـ ٣ شهور المجانية لخدمة الـ BlackBerry® عند تشغيل الخدمة لأول مرة لعملاء الخط أو الكارت
• احصل على خصم إضافي يصل إلى ١٠٠٠ جنيه من سعر الجهاز عند شرائك خط greenline جديد في صورة خصم على الفاتورة الشهرية
• هذا العرض ساري لفترة محدودة
لمزيد من المعلومات برجاء زيارة أقرب فرع اتصالات أو ادخل على www.etisalat.com.eg

أبوريدة يرتب للقائى الأهلى والإسماعيلى فى الجزائر

كتب أيمن بدرة:

لقاءات الاهلى والاسماعيلى مع فريق شبيبة القبائل الجزائرى فى دورى ابطال افريقيا كانت من اهم ما ناقشه المهندس هانى ابوريدة رئيس اتحاد الكرة المكلف من محمد راوراوة رئيس اتحاد الكرة الجزائرى خلال وجودهما فى جنوب افريقيا للمشاركة فى لجان المونديال.. يحاول أبو ريدة وراوراوة اخراج اللقاءات الاربعة سواء فى الجزائر او فى مصر بصورة تزيل التوتر الذى اعترى العلاقات بين جماهير الكرة فى البلدين على خلفية لقاءات المنتخبين المصرى والجزائرى فى تصفيات المونديال وما سبقها من احداث.. كان ابوريدة قد اكد انه لم يفكر فى انتخابات رئاسة الاتحاد المزمع اجراؤها فى سبتمبر المقبل وانه يتولى مهمة رئيس الاتحاد وامامه عدة ملفات مهمة يحاول انجازها اولها اعداد المنتخب الوطنى لتصفيات كأس الامم المقبلة واعادة صياغة عمل المنتخبات الوطنية للشباب والناشئين التى يرى ابوريدة انها فى موقف صعب ويضع تصوراته لحل ازمة لجنة الحكام الرئيسية بعد استقالة محمد حسام الدين رئيس اللجنة الذى اكد ابوريدة ان استقالته لم تقبل بعد كما يعتمد لائحة المسابقات الجديدة التى يعدها المهندس عامر حسين قبل بدء الموسم الجديد.


■ هانى أبوريدة



الإسماعيلى يبدأ استعداده الجاد للشبيبة الجزائرى

كتب ياسر الشريف:

يبدأ فريق الاسماعيلى اعتبارا من غد الاستعداد النهائى للقاء فريق شبيبة القبائل الجزائرى فى دور الـ ٨ بدورى المجموعات بالبطولة الافريقية والمقرر لها يوم ١٨ يوليو الحالى.. هذا ويلتقى اليوم الاسماعيلى فى اطار المعسكر المغلق بمدينة ٦ اكتوبر والذى يختتم اليوم فى مباراته الثالثة الودية امام فريق الهلال السودانى ويهدف الجهاز الفنى بقيادة مارك فوتا خلال المباراة للتعرف بشكل نهائى على العناصر الاساسية ومحاولة تثبيت التشكيل.. وكان الفريق قد التقى فى مباراتين وديتين فى المعسكر حيث فاز فى الاولى على فريق الاعلاميين ٩/صفر وفى الثانية على فريق وادى دجلة ١/صفر.

■ مارك فوتا

حرس الحدود فى معسكر قاهرى استعدادا لبطل بتسوانا

كتب مدحت رشدى:

يختتم حرس الحدود استعداداته القوية لمواجهة جابرون بطل بتسوانا فى ذهاب دور الـ١٦ المؤهل لدورى المجموعات للبطولة الكونفيدرالية الافريقية بخوض معسكر مفتوح بالقاهرة يبدأ غدا الاحد وينتهى الثلاثاء المقبل موعد السفر الى بتسوانا.. واكد ابوطالب العيسوى المدرب العام لحرس الحدود ان فريقه وصل الى درجة عالية جدا من الاستعداد قبل المواجهة التى سيخوضها مع بطل بتسوانا على ملعبه ويسعى خلالها لتحقيق الفوز من اجل الوصول مبكرا الى دورى المجموعات التى يتطلع الحرس للمنافسة على تحقيقها كانجاز جديد يضاف الى انجازاته الاخيرة المتتالية.. واضاف ابوطالب العيسوى لأخبار اليوم ان الجهاز الفنى لفريقه بقيادة طارق العشرى استقر على ضم لاعبين سنغاليين هما لاتيرى ٢٧ سنة ويلعب مهاجم ومالك ٢٦ سنة ويلعب مدافعا وكلاهما كانا يلعبان فى الدورى المغربى بفريق حسينية اغادير واشار ابوطالب العيسوى الى انه يشغل بال جهاز الحدود حاليا البحث والتعاقد مع مدافع افريقى ليختتم به سلسلة صفقاته من اللاعبين الجدد.

رغم رفض الطلب الأبيض

الزمالك يتمسك بحقه فى قيد جدو

كتب إسلام فاروق:

رفض مسئولو الزمالك برئاسة ممدوح عباس التراجع عن قيد اللاعب محمد ناجى جدو فى القائمة الثانية للفريق الابيض والخاصة باللاعبين الجدد.. رغم رفض منطقة الجيزة لكرة القدم قيد اللاعب بناء على الخطاب الوارد من منطقة الاسكندرية لكرة القدم الذى يفيد بان اللاعب تم الاستغناء عنه للنادى الاهلى بناء على خطاب اخر من مسئولى الاتحاد السكندرى برئاسة محمد مصيلحى وهو النادى الذى كان يلعب له جدو قبل انتقاله للاهلى مؤخرا رغم اعلان مسئولى الزمالك عن توقيعه للفريق الابيض فى يناير الماضى.. اكد المهندس رؤوف جاسر نائب رئيس الزمالك ان جدو وقع على عقود للزمالك ومن حقنا قيد اللاعب خاصة انه ليس لنا اى دخل بخطاب منطقة الاسكندرية لانه من الطبيعى ان يكون الرد ان ادارة الاتحاد ارسلت الاستغناء للنادى الاهلى وان مجلس الزمالك طلب قيد جدو فى القائمة الثانية لضمان حق نادى الزمالك فى هذا اللاعب الذى نرفضه ولكننا نبحث عن حقوق النادى خاصة انه خدع مسئولى الزمالك وهو ما نرفضه شكلا وموضوعا.. اضاف رؤوف جاسر ان اتحاد الكرة لا يتعامل بمبدأ العدل والمساواة بين الاندية لان الزمالك يمتلك العقود الرسمية بتوقيع جدو وبالتالى فإن قيد اللاعب حق اصيل للزمالك لأننا لن نتهاون فى حفظ حق نادى الزمالك ولن نسكت عن الظلم الذى يتعرض له النادى فى هذه الازمة التى لابد من معاقبة المتسبب فيها.

اختتم نائب رئيس الزمالك تصريحاته مؤكدا ان المجلس الابيض لن يتراجع عن طلب قيد جدو وسنستمر فى هذه الازمة حتى لو وصلت الامور للفيفا للمحافظة على حقوق النادى والوقوف امام اى لاعب مستهتر يخدع اكثر من ناد بالتوقيع له.


■ رؤوف جاسر

بحثا عن الفوز الثالث فى المعسكر الأوروبى

الزمالك يواجه فنتارتور السويسرى اليوم

كتب منتصر الرفاعى:

يخوض الزمالك اليوم رابع مبارياته الودية بمعسكره الاوروبى امام نادى فنتارتور السويسرى على ان يختتم الفريق الابيض لقاءاته الودية بمواجهة ستيوابوخارست الرومانى الثلاثاء القادم قبل ان يعود للقاهرة فى السادس عشر من يوليو الجارى.. وكان حسام حسن المدير الفنى للزمالك قد منح لاعبيه راحة سلبية يوم الخميس الماضى عقب المران الصباحى للتسوق بمدينة زيورخ السويسرية عقب الفوز فى اللقاء الودى الثالث على نادى سان جالين السويسرى باربعة اهداف نظيفة.. وجاءت الاهداف البيضاء فى مرمى سان جالين بتوقيع عمرو زكى «هدفين» والايفوارى ابوكونيه وحسام عرفات ولكل منهما هدف.. وشهد اللقاء مشاركة عصام الحضرى حارس المرمى الجديد للزمالك والذى نجح فى التصدى للعديد من الهجمات الخطيرة القليلة على مرماه عندما حل بديلا لعبدالواحد السيد فى الشوط الثانى.. ويسعى حسام حسن وجهازه المعاون طارق سليمان وعبدالحليم على وعماد المندوه للفوز فى مباراة اليوم على فنتارتور السويسرى لتحقيق الانتصار الثالث للفريق الابيض فى معسكره الالمانى- السويسرى حيث فاز الزمالك على جرافن هاوزن الالمانى ١/١٠ قبل ان يخسر من نيوشاتل السويسرى صفر/٣ ثم سحق سان جالين برباعية.. وعلى صعيد اخر اصطحب د. عبدالله جورج طبيب الزمالك علاء على لاعب الفريق الابيض لاحد المستشفيات الالمانية بمدينة فرانكفورت لتوقيع الكشف الطبى عليه بعد شكواه المستمرة من مشاكل فى منشأ العضلة الضامة وتحديدا بمعرفة الخبير الالمانى توماس برشت والذى وضع برنامجا علاجيا للاعب خلال الفترة القادمة.. من جانبه اكد حسام حسن المدير الفنى للزمالك ان معسكر اعداد الفريق الابيض بألمانيا وسويسرا يسير بخطى ثابتة نحو تحقيق الاهداف المرجوة منه خاصة فيما يتعلق بهضم اللاعبين لخطة اللعب وتواجد انسجام بين القدامى والجدد.. ونفى حسام حسن وجود اى نية للاستغناء عن الثنائى محمد عبدالله او وجيه عبدالعظيم فى حال ابرام صفقات جديدة مؤكدا ان عبدالله يعد مكسبا كبيرا للفريق الابيض لانه يجيد فى اكثر من مركز وكذلك وجيه عبدالعظيم.

■ حسام حسن

الأهلى يعود من النمسا اليوم والبدرى يرفض الراحة بسبب قلب نيجيريا

كتب عمرو كمال:

تعود فجر اليوم- السبت- بعثة الفريق الاول للاهلى من معسكرها الخارجى الذى استمر اسبوعين فى المانيا والنمسا استعدادا لانطلاق الموسم المحلى وبدء فاعليات دور الـ ٨ بدورى رابطة الابطال الافريقية.. ونظرا لان المعسكر الخارجى لم يشبع طموحات الادارة الفنية للفريق ووجود فترة جيدة قبل اللقاء المهم امام نادى هارت لاند النيجيرى والمحدد لها يوم ١٨ يوليو الجارى فقد تمسك حسام البدرى المدير الفنى بلعب مباراة ودية مع احد فرق الدورى الممتاز «ب»- اما الشرقية للدخان اوالنصر- لتكون هى البروفة الاخيرة للفريق قبل سفره المحدد له ١٥ يوليو.. وقد تلقى البدرى معلومات جيدة عن الفريق المنافس وصلته من السفارة المصرية فى نيجيريا بعد ان اجرى البدرى عدة اتصالات مع ابوبكر الاشرفى القنصل العام للاطمئنان على المناخ وظروف الاقامة وملاعب التدريب وقام فعلا مسئولو السفارة بارسال أشرطة لمباريات حديثة لهارت لاند.. وبرغم ان الفريق غائب عن مصر من اسبوعين وانه سيصل فجرا إلا ان المدير الفنى قرر قبل ان يركب الطائرة من فيينا ان يرفع شعار «لا للراحة» سعيا للوصول الى اقصى مستوى من اللياقة والتركيز لقناعته بان الانطلاقة الاولى يعول عليها الكثير نحو تحقيق اللقب الغالى الذى تتمناه جماهير الاهلى خاصة ان اللقاء الثانى- جد صعب- لان طرفه هو الاسماعيلى بالقاهرة.. وقد انفرجت اسارير البدرى بعض الشىء بعد حدوث التفاهم بين الاهلى واتحاد الكرة على قيد اللاعبين الجدد مبكرا ليتمكن الاهلى من قيدهم افريقيا وفى مقدمتهم محمد ناجى «جدو» الذى تلقى الاهلى تأكيدات بصحة اجراءات ضمه وقيده فى قائمة الاهلى المحلية وبالتالى الافريقية بجانب حسام غالى العائد من جديد ومحمود ابوالسعود والمهاجم الافريقى الجديد.


■ حسام البدرى

الأهلى ينتظر مشكلة بين متعب وساندرليج

يترقب المسئولون بالاهلى بلهفة ما سوف تسفر عنه اتصالات ومحادثات عماد متعب مهاجم الاهلى السابق مع ناديه الجديد ساندرليج والتى يرغب الاهلى فى انتهائها بفسخ التعاقد الذى تم منذ اسابيع فقط ليتم قيد متعب فى الاهلى من جديد خاصة مع قناعة لجنة الكرة بان غياب متعب يمثل ضربة قاسمة لهجوم الاهلى.. وفى هذا الشأن وقبل ان يسافر متعب لبلجيكا قررت لجنة الكرة برئاسة حسن حمدى أن تذهب بسقف التفاوض مع متعب بتأكيد ان الاهلى على استعداد ان يتفاوض مع النادى البلجيكى نفسه ويدفع مقابلا ماليا ليفسخ تعاقد متعب معه.. من جانبه اكد متعب انه جلس مع المسئولين بالاهلى قبل ان يسافر لبلجيكا ولكن الاتفاقات معلقة بموقف النادى البلجيكى وتنفيذه الشروط والمطالب التى طلبها اللاعب واذا لم تتم فسيكون هناك مواقف اخرى رفض متعب الافصاح عن مضمونها.

شوقى يطلب مهلة..ويفضل اللعب فى الخارج
مفاوضات مع زيدان برغم التأكد من سفره لألمانيا

يتمسك مسئولو الاهلى بقوة باستمرار التفاوض مع محمد شوقى لاعب الفريق السابق والمنتخب المصرى الذى فسخ تعاقده مع قيصرى سبورت التركى مؤخرا وذلك لاستعادة اللاعب من جديد خاصة ان هناك صعوبة لاستمراره فى تركيا نظرا لظروف عائلية.. ومع تحلى المهندس عدلى القيعى بمزيد من الجلد والصبر فى المفاوضات مع اللاعب فى ظل فتح خط ساخن مع حسن حمدى إلا ان المقربين من شوقى اكدوا للقيعى ان شوقى صعب ان يعود لمصر فى الوقت الراهن، وبرغم تعاقد الاهلى مؤخرا مع حسام غالى إلا ان هذا لم يمنع من استمرار التفاوض مع شوقى لقطع الطريق على الزمالك الذى يتحرك من خلف الستار.. وعلى الفور طلب شوقى مهلة حتى يقف على العروض الموجودة لديه فاذا فشل فى ايجاد عرض جيد حتى ولو خليجى فإن الفانلة الحمراء هى الاقرب بشرط الحسم قبل ٢٢ يوليو آخر موعد فى القيد المحلى.. ومن جانب آخر وفى ظل الازمة التى تسببت فى عدم انضمام محمد زيدان لناديه بروسيا دورتموند الالمانى حتى هذه اللحظة، اقام مسئولون بالاهلى فى مقدمتهم الحاج محمد عبدالوهاب عضو مجلس الادارة السابق بالاتصال باللاعب وتأكيد طلب الاهلى السابق على ان نادى القرن يرحب بزيدان فى اى وقت بالرغم من تأكد مسئولى الاهلى ان اللاعب سوف يعود لالمانيا ولكن لقطع الطريق على مسئولى الزمالك فى ظل لعبة القط والفار.


■ محمد شوقى

مشروع عمائر مدينة نصر
الهدوء الجميل لقلب القاهرة الحقيقى


■ مشروع عمائر مدينة نصر

متابعة أسامة عواد - محمد عبد الفتاح

فى حديث مع المهندس أنس لاشين، و الأستاذ أحمد عبدالله، و الأستاذ هانى أحمد مساهمى مشروع عمائر مدينة نصر قالوا : ان تحقيق معادلة السكن مع الهدوء والقرب من العاصمة والجمال والسعر المنخفض تعد معادلة صعبة فى عالم العقارات الآن.

لكن فى عمائر مدينة نصر عملنا على تحقيقها وتذليل كل الصعاب التى تواجهنا فى ذلك من أجل إسعاد عملائنا. وتابع المهندس أنس لاشين حديثه وقال: إن من أهم الأشياء التى تشعر العميل بالاطمئنان هو بالطبع توافر رخصة بناء للمشروع والتى تضمن حقوقهم القانونية فى العقار. وبالنسبة لمشروع عمائر مدينة نصر فرخصة البناء برقم ٤٩ لسنة ٢٠٠٩ فى شرق مدينة نصر.وعن مواصفات المشروع قال ان عمائر مدينة نصر عبارة عن مدينة كاملة المرافق تقع على مساحة ٥ أفدنة كاملة على أطراف مدينة نصر عند امتداد شارع حسن المأمون بعد مسجد السلام طريق التجمع الخامس وقوامها ٣٣ عمارة فى مكان هادئ بعيد عن التلوث والضوضاء حيث نقاء الهواء. وذلك بتصميمات عالمية ترضى الذوق العالى مع واجهات على أعلى مستوى من الفخامة والجمال. وأيضا لم ننس الخدمات السكنية بالمجمع فقمنا بإنشاء الدور الأرضى تجارى بالكامل لخدمة المجمع السكنى وذلك لتلبية جميع طلبات قاطنى المجمع بدون عناء. ويوجد بالطبع جراج خاص لكل عمارة يتسع لكل السكان مما يضفى الأمان والخصوصية للمكان. وكذلك سوق تجارى متكامل لتلبية احتياجات كل أسرة وكل ربة منزل، وخدمات أخرى كثيرة، والأهم بالطبع توافر مدارس لغات مميزة لأبناء الأسر. وعن مساحات الشقق قال المهندس أنس لاشين ان المشروع يوجد به مساحات ١١٥م وهى عبارة عن ٣ غرف و٢ حمام وريسبشن ومطبخ وكذلك ٨٨م وهى غرفتان وحمام وريسبشن ومطبخ.

كل هذه المميزات تقدم بتسهيلات كبيرة جدا تصل حتى ٦ سنوات وبمقدم حجز يبدأ من ١٩ ألف جنيه وقسط شهرى يبدأ من ألف جنيه علما بأن تسليم المرحلة الأولى من المشروع ٢٠١٢/١٢/١٢.

كل هذه الأخبار السارة ولكن هناك خبرا أكثر سرورا ألا وهو أن الوحدات سوف تسلم كاملة التشطيب لتوفر على العملاء الجهد والمال.

معرض الملتقى العقارى الـ « ٢٠ » من ٢٤ إلى ٢٧ يوليو بمركز المؤتمرات

■ ابراهيم الشواربى

يشهد مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات أكبر عروض العقارات السكنية والسياحية وفى حوار مع ابراهيم الشواربى رئيس شركة زوم ان لتنظيم المعارض والمؤتمرات وأمين عام شعبة المعارض بالاتحاد العربى للتنمية العقارية وعضو الاتحاد العربى للمعارض والمؤتمرات ان معرض الملتقى العقارى العربى العشرين يقام تحت رعاية المهندس أحمد المغربى وزير الإسكان والدكتور على المصيلحى وزير التضامن الاجتماعى والدكتور عمرو عزت سلامة وزير التعليم العالى الأسبق ومستشار الجامعة الأمريكية وعضو مجلس الشورى ويقام المعرض والمؤتمر برعاية مجلس الوحدة الاقتصادية العربية. ويجرى الآن التنسيق مع مجموعة من الاتحادات العربية للتنسيق فى أعمال المؤتمر ومن الجدير بالذكر ان المعرض قد اشتهر على مدار دوراته السابقة بتقديم مجموعة منتقاة من المشروعات التى تمثل حركة الاستثمار العقارى والسياحى فى مصر والمنطقة العربية. ولقد استطعنا جمع كوكبة من المشروعات العقارية والسياحية من مختلف أنحاء مصر.

مفتاح الفرص أخبار الإعلانات
ت: ٢٥٧٨٢٦٤٠ / ٢٥٧٨٢٩٥٩

وظائف خالية

● لأسرة متدينة عاملة نظافة ور. مسنة وبيبسيتر مقيمات بـ٣٠٠٠ج ت: ٢٦٤٤٤٣٧٢ ٠١٦١٠٤١١٤٤/٠١٦١٥٣٨٠٧٨

● للجادين ج. المؤهلات والطلبة بدون خبرة للجنسين بـ٢٠٠٠ ج شهريا + حوافز + تامينات ٣٣٣٥٩٨٩٨

● مطلوب لافتتاح محل حلوانى بائعين وبائعات شرقى وغربى وكاشيرات للجنسين وشباب وبنات معاونين بالمصنع ٠١٠٦٨٣٢٥٢٨/ ٠١٠٦٦٤١٩٥٠

● للطلبة والخريجين فرصة عمل داخل مصر بدخل الخارج + الاقامة ٠٥٠٩١٠٠٨١٩ - ٠١٢٨٤٣٤٠٠٨

● المركز العربى التجارى بالقليوبية واجوارها ٨٠٠ ج ثابت + اضافى وخبرات ٠١٣٣٢٤٣٠٨٣ - ٠١٢٩٦٩٦٥٩٨

ممارسات

وزارة الزراعة
المشروع الخدمى لتغذية المدارس

تعلن عن الممارسة العامة رقم «١» عن **توريد عبوات تغليف بلاستيك** تأمين ابتدائى مائة ألف جنيه وقيمة كراسة الشروط ٢٠٠٠ جنيه والمحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ٢٠١٠/٧/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا. تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشروع الخدمى لتغذية المدارس بمبنى الهيئات والشركات الدور السابع بشارع نادى الصيد بالدقى وتقدم العطاءات داخل مظروفين فنى ومالى ويزاد التأمين الابتدائى إلى ٥٠٪ عند رسو العطاء وهذه العملية تخضع للقانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨.

وظائف خالية

محافظة شمال سيناء
مديرية الزراعة
إعلان

تعلن مديرية الزراعة بمحافظة شمال سيناء عن حاجتها لشغل وظيفة

مدير عام الشئون الزراعية

بدرجة مدير عام بالمجموعة النوعية لوظائف الإدارة العليا وذلك وفقا للشروط التالية :

١-الحصول على مؤهل عالى زراعى مناسب لطبيعة العمل
٢-التقدم بملف به عدد ٥ نسخ من بيان الحالة الوظيفية معتمد من جهة العمل
٣-التقدم بملف به عدد ٥ نسخ لبيان ابرز الانجازات والإسهامات فى الوحدة التى يعمل بها مدعما بالمستندات المبينة لذلك أن وجدت
٤-التقدم بعدد ٥ نسخ من مقترحات تطوير الوحدة او احد أنشطتها الرئيسية لتحسين العمل وتبسيط إجراءاته
٥-صورة بطاقة الرقم القومى وعدد ٣ صور شخصية حديثة
٦-بيان بالدورات التدريبية وشهادات التقدير وخطابات الشكر
٧-اجتياز الاختبار الخاص بقانون الوظائف القيادية رقم ٥ لسنة١٩٩١م
٨-باقى شروط شغل الوظيفة وفقا لبطاقة الوصف سيتم وضعها بلوحة الإعلانات بديوان عام مديرية الزراعة وديوان عام محافظة شمال سيناء وفقا لأحكام القانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١م.
٩-قضاء مدة بينية قدرها سنتان بالدرجة الادنى
١٠- القدرة على القيادة والتوجيه
١١- تقدم الطلبات باسم السيد الوزير محافظ شمال سيناء رئيس لجنة القيادات بالمحافظة وذلك للأمانة الفنية للجنة القيادات بديوان عام المحافظة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الإعلان ، ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد المدة المحددة بالإعلان او التى ترد بالبريد ،

برجاء نشر الإعلان يوم واحد فقط السبت الموافق ١٠يوليو ٢٠١٠م
شمال سيناء صالح العلاقمى

وظائف خالية

● مندوبين توصيل بدخل ٥٠ ج : ٢٠٠ج يوميا بسيارة وموتوسيكل ونقل - خريجى حاسب آلى خبرة بمجال الكمبيوتر ت:٣٣٨٣٤٩٣٩

مزايدات

يباع بالمزاد العلنى تنفيذا لقرار المستشار قاضى التفليسة الدعوى رقم ٢٠٠٤/١٥٥ افلاس الجيزة

٣٢ شالية/٧ فيلات

بقرية علم الروم مرسى مطروح جلسة البيع ٢٠١٠/٧/١٥ بمحكمة الجيزة تطلب كراسة الشروط مكتب امين التفليسة والخبير المثمن محمد اسماعيل ت: ٠١٠١٤٢٥٩١١ - ٠١٠١٥٥٢٢٣٧

محافظة مطروح
مركز ومدينة مرسى مطروح

يعلن مركز ومدينة مرسى مطروح عن إعادة طرح المزايدة العلنية العامة رقم ١ للعام المالى ٢٠١١/٢٠١٠م. لعملية/ إستغلال الاعلانات على الشماسى بشواطئ مدينة مرسى مطروح جلسة ٢٠١٠/٧/١٩م لموسم صيف ٢٠١٠م.

ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٥٠٠ جنيه يضاف اليها ٥ جنيهات فى حال طلبها بالبريد. على ان تكون جلسة المزايدة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠١٠/٧/١٩م بقاعة إدارة الأزمات بديوان عام محافظة مطروح علماً بأن التامين الابتدائى لدخول المزايدة ١٠٠٠٠ جنيه يزاد الى ١٠٪ من القيمة الكلية الراسى بها المزاد كتأمين نهائى عن مدة العقد بالكامل فور رسو المزايدة.

يلتزم من يرسو عليه المزاد بتوفير عدد ٤٠٠٠ شمسية كحد أدنى مجاناً ويتم وضع الاعلانات عليها. تعتبر مواد وأحكام القانون ٨٩/ ٩٨ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملين لهذا الاعلان.

وظائف خالية

● لشركة كبرى مندوبين توصيل أوردرات بسيارة ملاكى أو نقل بـ٤٠٠٠ ج شهريا ت: ٣٣٨٧٤٤١٠

عطاءات ومناقصات

محافظة أسيوط
مديرية الاسكان بأسيوط
إدارة العقود
إعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والمرافق بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٠/٧/٢٠ عن **عملية تطوير ورش مديرية الصحة بأسيوط مع عمل مظلة من الصاج والحديد لعدد ٢٠ سيارة مع حماية تامة للسور الخلفى لورش السيارات الموازى للسكة الحديد.**

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب باسم السيد المهندس مدير المديرية وسداد مبلغ ٢٧٥ جنيها بخلاف خمسة جنيهات أجرة البريد وتقدم العطاءات فى مظروفين كالآتى:

المظروف الفنى به أصل شهادة البيانات الصادرة من الاتحاد المصرى وكذا صورة جميع مستندات الشركة «المقاول» المنصوص عليها بالمادة «٨، ٦٢» من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ الشروط الخاصة بالعملية بشرط ألا تخالف القانون- التأمين الابتدائى ستة آلاف جنيه ويستكمل إلى خمسة فى المائة عند رسو العطاء يسدد نقدا أو بشيك أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة أربعة شهور.

المظروف المالى به: مقايسة الشروط والمواصفات شاملة الأسعار بشرط أن تكون الاسعار شاملة جميع الضرائب ما عدا ضريبة المبيعات تتحملها الجهة صاحبة المشروع، ويوضع المظروفان فى مظروف كبير مغلق وكل عطاء يخالف ذلك يعتبر غير قانونى ولا يلتفت إليه والقانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملا لهذا الاعلان.

مزايدات

الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى
تعلن عن

تأجير بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة

١- شقتين رقمى (٣:٦) بالدور الثامن بعمارة برج الشرق للتأمين بشارع كورنيش النيل بدمياط بمساحة (٩٤م٢، ١١٤م٢) على التوالى.
٢- شقة رقم (١١) بالدور الثالث عمارة رقم ٢٧ شارع ١٨ منطقة ١ بالحى الأول المجاورة الأولى بدمياط الجديدة بمساحة ١٢٠م٢.
٣- شقة رقم (١٠٢) بالدور الارضى عمارة رقم (٢) بمشروع العشر عمارات بالجبل الاخضر بالقاهرة بمساحة ٧٠م٢.
٤- مبنى إدارى بشارع زخارى بجوار باب ١٤ بالاسكندرية (٣ أدوار) بمساحة إجمالية ٣١٠م٢

تباع كراسات الشروط بمقرى الشركة القابضة بالاسكندرية (٧١ طريق الحرية) والقاهرة (١٩ ش المعهد الاشتراكى/ روكسى/ مصر الجديدة) وبمقر الوحدات خلال أيام المعاينة ٢٠١٠/٧/١٥،١٤،١٣،١٢ حتى الساعة ٣ من بعد الظهر.

ثمن الكراسة ١٠٠ جنيه والتأمين الابتدائى ٢٠٠٠ جنيه لكل شقة وثمن الكراسة ٢٥٠ جنيها والتأمين الابتدائى ٤٠٠٠ جنيه للمبنى.

موعد جلسة فض المظاريف يوم الأحد الموافق ٢٠١٠/٧/٢٥ بمقر الشركة القابضة بالاسكندرية الساعة ١٢ ظهراً وتقدم العطاءات والتأمين الابتدائى باسم السيد/ مدير عام المشتريات والمخازن بالشركة القابضة بالاسكندرية.

عطاءات ومناقصات

المكتب الكويتى للمشروعات الخيرية بالقاهرة

يعلن عن طرح المناقصات التالية
١ - توريد كراتين مطبوع عليها شعار المكتب
٢ - تعبئة وتوريد وجبات رمضانية جافة

للاطلاع على الشروط والمواصفات بمقر المكتب خلال أسبوع العنوان ٢٠٥٣ مدينة المعراج زهراء المعادى.

عطاءات ومناقصات

محافظة سوهاج
الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة
إدارة العقود والمشتريات
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة عن اجراء مناقصة عامة لطرح العمليات الاتية:

رقم المناقصة «١» اسم العملية توريد وتركيب كشافات انارة موفرة للطاقة بمدينة جهينة وقرى مشروع غرب طهطا، تاريخ فتح المظاريف الفنية الاحد الموافق ٢٠١٠/٧/٢٥، التأمين المؤقت بالجنيه ٦٥٠٠، ثمن الكراسة بالجنيه ٢٥٠.

رقم المناقصة «٢» اسم العملية توريد وتركيب كشافات انارة موفرة للطاقة لقرية الطليحات - عنيبس - جهينة الشرقية، تاريخ فتح المظاريف الفنية الاثنين الموافق ٢٠١٠/٧/٢٦، التأمين المؤقت بالجنيه ٣٠٠٠، ثمن الكراسة بالجنيه ١٥٠.

رقم المناقصة «٣» اسم العملية توريد معدات انارة بمدينة جهينة وقرى مركز جهينة، تاريخ فتح المظاريف الفنية الثلاثاء الموافق ٢٠١٠/٧/٢٧، التأمين المؤقت بالجنيه ٥٠٠٠، ثمن الكراسة بالجنيه ٢٠٠.

رقم المناقصة «٤» اسم العملية توريد اثاث ومعدات لزوم تاثيث دار شروق بقرية عنيبس، تاريخ فتح المظاريف الفنية الاربعاء الموافق ٢٠١٠/٧/٢٨، التأمين المؤقت بالجنيه ٣٠٠٠، ثمن الكراسة بالجنيه ٢٠٠.

رقم المناقصة «٥» اسم العملية توريد سيارة مجهزة بتنك مياه حمولة لا تقل عن اربعة امتار مكعبة، تاريخ فتح المظاريف الفنية الخميس الموافق ٢٠١٠/٧/٢٩، التأمين المؤقت بالجنيه ٤٠٠٠، ثمن الكراسة بالجنيه ١٥٠.

رقم المناقصة «٦» اسم العملية استكمال انشاء وحدة صحة المرأة بنجع عبدالرسول بجهينة الشرقية، تاريخ فتح المظاريف الفنية الاحد الموافق ٢٠١٠/٨/١، التأمين المؤقت بالجنيه ٥٠٠٠، ثمن الكراسة بالجنيه ١٥٠.

- تقدم العطاءات برسم السيد الاستاذ وكيل الوزارة رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة بنظام المظروفين مظروف فنى والاخر مالى

بعده

وذلك فى المواعيد المحددة قرين كل عملية ويزاد التأمين إلى ٥٪ عند الرسو.

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة بعد دفع قيمتها المحدد قرين كل عملية وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ عشرة جنيهات.
- ضرورة تقديم صورة من اوراق التسجيل للشركة وكذلك سابقة الاعمال المماثلة وبطاقة الاتحاد المصرى للتشييد والبناء سارية المفعول مع الالتزام بسداد ضريبة المبيعات.
- القانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية مكملان لشروط العمليات.

الشركة المصرية لنقل الكهرباء
منطقة كهرباء مصر الوسطى
الإدارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن المنطقة عن طرح المناقصة العامة التالية:

المناقصة العامة رقم (١) تدعيم القواعد الخرسانية لخط بنى سويف شرق/ غرب الفيوم/ غرب مغاغة جهد ٢٢٠ ك.ف جلسة ٢٠١٠/٧/٣١ تأمين ابتدائى ٧٥٠٠٠ جنيه قيمة الكراسة ١٥٠٠ جنيه.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان الآتى: ٥ ش ٦ أكتوبر من شارع البحر الأعظم أبراج المانسترلى أمام القرية الفرعونية - المنيب - الجيزة ت. ف ٣٥٧١٦٣٩٠.

العطاءات تقدم بنظام المظروفين على أن يتضمن المظروف الفنى جميع المستندات والتأمين الابتدائى أما المظروف المالى يتضمن الأسعار فقط. تسرى لائحة العقود والمشتريات للشركة المصرية لنقل الكهرباء على ما لم يرد بشأنه نص بكراسة الشروط.

مفقودات

هيئة الأوقاف المصرية بالبحيرة تعلن فقد دفتر القسائم ٣٣ ع.ح مجموعة ٨٠٣ به قسائم غير مستعملة رقم ٥٤٦٢٧٦ حتى رقم ٥٤٦٣٠٠ وتحذر من يحاول استعمالها

للتمليك

● بحدائق الأهرام ١٦٣م٢ تشطيب سوبر لوكس ٣ نوم ٣ حمام واجهة بحرية وحصة بالجراج ت: ٠١٢٣٧١٨٣٦٠ - ٠١٠١٣٧٢٦٠٨

سيارات

شركة المهندس للتأمين

تعلن عن بيع الآتى

أولا: سيارات محدوثة ماركات مختلفة
ثانيا: لوط قطع غيار محدوثة

وذلك بجلسة مظاريف مغلقة يوم الاثنين ٢٠١٠/٧/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

بمقر إدارة تعويضات السيارات ٢١٧ شارع رمسيس - غمرة.

تأمين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه (فقط خمسة آلاف جنيه لاغير) للسيارة الواحدة و٣٠٠ جنيه (فقط ثلاثمائة جنيه لاغير) تأمين لوط قطع غيار وتسدد نقدا أو بشيك مقبول الدفع باسم شركة المهندس للتأمين

تطلب كراسة الشروط من إدارة التعويضات بالعنوان المذكور عاليه. للشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب.

جمعيات عمومية

● **يعلن نادى مغاغة الرياضى عن انعقاد الجمعية العمومية العادية لمناقشة جدول الأعمال واستكمال الأماكن الشاغلة يوم ٢٠١٠/٨/٢٩م الواحدة ظهرا وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يكون الاجتماع الثانى يوم ٢٠١٠/٨/٣٠م على أن يفتح باب الترشيح يوم ٢٠١٠/٧/١٤م ولمدة أسبوع من ١٠ ص : حتى ٥م والتفاصيل بمقر النادى.**

عطاءات ومناقصات

حى العمرانية
العقود والمشتريات
اعلان

يعلن حى العمرانية عن اجراء المناقصات العامة التالية:

١- رصف شوارع حى العمرانية
جلسة ٢٠١٠/٧/٢١
تأمين ابتدائى ٨٥٠٠٠ جنيه، ثمن الكراسة ٨٥٠ جنيها.

٢- توريد مهمات كهربائية لزوم صيانة شبكة الانارة العامة.
جلسة ٢٠١٠/٧/٢٢
تأمين ابتدائى ٦٠٠٠ جنيه، ثمن الكراسة ١٠٠ جنيه.

٣- تعديل وتركيب أعمدة انارة
جلسة ٢٠١٠/٧/٢٥
تأمين ابتدائى ٢٠٠٠ جنيه، ثمن الكراسة ١٠٠ جنيه.

٤- احلال وتجديد شبكة الانارة بحى العمرانية
جلسة ٢٠١٠/٧/٢٦
تأمين ابتدائى ٣٠٠٠ جنيه، ثمن الكراسة ١٠٠ جنيه.

٥- توريد وتركيب شبكة انارة لأعمدة بعض شوارع الحى
جلسة ٢٠١٠/٧/٢٧
تأمين ابتدائى ٢٠٠٠ جنيه، ثمن الكراسة ١٠٠.

التأمين نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ابتدائى صالح لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى بطلب باسم رئيس الحى ويقدم العطاءبنظام المظروفين «فنى - مالى» ثم المظروف الفنى ومرفق به «السجل التجارى - الضريبة العامة على المبيعات - البطاقة الضريبية - قيد اتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء سارية المفعول - سابقات اعمال متخصصة فى نفس مجال الاعمال» - «المظروف المالى يكتب به الاسعار ويقتصر فتح المظاريف المالية على العطاءات المقبولة فنيا وتخضع هذه المناقصات للقانون ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية.

معمار المرشدى تطرح أرقى مشروع لإسكان الشباب فى السادس من أكتوبر

دجلة بالمز.. فرق السعر هتشوفة بعينك

متابعة: خالد شحاته

انطلاقا من إحساسها الشديد بالمسئولية تجاه هذا المجتمع، قررت شركة معمار المرشدى ان تساهم بدورها فى مشروع مبارك القومى لإسكان الشباب والذى يهدف لإنشاء ٥٠٠ ألف وحدة سكنية من خلال مساهمة القطاع الخاص، كما وعد الرئيس فى برنامجه الانتخابى.

تاريخ حافل بالنجاح

يرجع تأسيس شركة معمار المرشدى إلى عام ١٩٨٣ ومنذ ذلك التاريخ والشركة تنمو بشكل كبير، إلى أن وصلت لمكانة عالية بين سائر شركات المقاولات، كما حفل سجل أعمالها بالعديد من المشروعات الناجحة التى حازت سمعة فائقة، نذكر منها الآن على سبيل المثال لا الحصر: معادى جراند سيتى - جراند جيت - بافاريا تاون - ريحانة ريزيدانس - كريستال بلازا - سيلفر سكايز - دجلة فيو.

دجلة بالمز.. نموذج للسكن الراقى

اخترنا لمشروعنا موقعا متميزا فى مدينة السادس من أكتوبر، يحتل مساحة ٥٠٠ فدان، تقع بالقرب من جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، ويبعد عن مشروع دريم لاند بضع خطوات، كما يعد المكان قريبا جدا من وسط القاهرة عبر الطريق الدائرى.

أرقى مستويات التخطيط العمرانى

قام مهندسونا بتصميم منتجع سكنى راق، مكون من ٢٤١ عمارة تضم داخلها ٣٤٠٠٠ وحدة سكنية، حيث تشغل المبانى نسبة ١٨٪ فقط، أما الباقى فهو مخصص للطرق والمساحات الخضراء والبحيرات وأماكن الانتظار والمناظر الطبيعية التى تتخللها ممرات للحفاظ على المساحات الخضراء، إضافة لمساحات مفتوحة لمضاعفة الرفاهية لدى ساكنيها.

■ محمد المرشدى

هناك فرق

قد تتشابه المشروعات التى شارك بها القطاع الخاص فى مشروع مبارك لإسكان الشباب، لكن دجلة بالمز تصر دائما على صنع الفرق،فقد جعلت من كل بند نقطة تميز وتفرد، إلى أن حاز المشروع فى مجمله على أعلى تقدير بين الآخرين.

فمثلا قد تتشابه المساحة الإجمالية للوحدة السكنية مع مشروعات أخرى لكن فى دجلة بالمز العبرة بالتصميمات المختلفة التى تناسب مختلف الأذواق.

قد يوجد بالمشروعات الأخرى مساحات خضراء، ولكن المساحات الخضراء فى دجلة بالمز تمثل ٨٢٪ من إجمالى مساحة المشروع أى ما يعادل أكثر من ٤٠٠ فدان، أما من ناحية الخدمات فحدث ولا حرج، فبالنسبة للمدارس هناك مدارس ثانوية ومدارس تعليم أساسى ودور للحضانة، وبالطبع وضعنا اهتماما خاصا للتسوق وجعلنا منه ليس مجرد روتين يومى أو اسبوعى، بل دعمناه بوسائل الترفيه. انفرد مشروع دجلة بالمز بأقل سعر للوحدة السكنية وبأعلى تسهيلات للسداد فثمن الوحدة يبدأ من ١٠٣ آلاف جنيه، وبمقدم يبدأ من ٩٩٠٠ جنيه وقسط شهرى يبدأ من ٦٠٠ جنيه، كما تمتد فترة السداد حتى ١٠ سنوات وبدون أية إجراءات بنكية.

إنجازات مجموعة رؤية:

ماضى وحاضر ومستقبل واعد للاستثمار العقارى



■ عبد الغنى الجمال ورامى الجمال فى استقبال م. أحمد المغربى وزير الاسكان اثناء زيارته لجناح الشركة بمعرض التمويل العقارى

مشاريع رؤية

إسكان راق أسعار مناسبة وأنظمة سداد مريحة

تتمتع مجموعة رؤية للاستثمار العقارى والسياحى، بسجل حافل من الإنجازات العقارية التى اعتمدت على تأصيل نموذج مثالى للاستثمار العقارى فى مصر يمزج بين فنون الأصالة والمعاصرة. كما تستند المجموعة على أرضية صلبة من الاستراتيجيات والخطط وتفخر المجموعة بتقديم خدمات كثيرة منها تطوير وتعمير الأراضى وإنشاء المشاريع السكنية والتجارية والترفيهية والخدمية بالإضافة إلى تقييم المنشآت وتثمين العقارات. وتمتلك المجموعة خبرة طويلة فى مجال الاستثمارات العقارية، ساهمت فى تنفيذ العديد من المشاريع والصروح الحضارية فى مصر منها: مشروع «ساند بيتش» بالعين السخنة، ومشروع متميز بالتجمع الخامس بالقاهرة الجديدة، تم تسليمهما بالكامل ومنتجع سيدى كرير، تم تسليم المرحلة الأولى منه،وجار الآن فتح باب الحجز فى المرحلة الثانية، أما مشروع عجيبة جراند ستار: بمرسى مطروح فيحتوى على ٢٥٠ وحدة جاهزة للاستلام خلال ٢٠١٠ بالإضافة إلى مشروع «بورتو مايوركا» فى الساحل الشمالى الكيلو ٣٨ بعد قرية سيدى كرير بحريى، وجار الآن العمل فى الموقع وسيتم تسليمه عام ٢٠١١.

وصرح رامى عبدالغنى مدير عام البيع وعضو مجلس الإدارة، بأن مجموعة رؤية تحرص دائما على تقديم مشروعات راقية ذات بعد استثمارى لعملائها كما تفخر المجموعة بطرح مفاجآتها المبتكرة «واحة رؤية» جنة الساحل الشمالى، التى تقع فى الكيلو ٧٥ بطريق الساحل مطروح.

مجموعة شركات مزايا للتطوير العقارى تقدم أول شاليه مفروش بالساحل الشمالى

شركة مزايا للتطوير العقارى تستعد لتسليم أحدث مشروعاتها بالساحل الشمالى فالمشروع يتكون من شاليهات وتاون هاوس وفيلات مستقلة حيث من أهم أهداف مزايا للتطوير العقارى الاهتمام بتطلعات ومتطلبات ورفاهية العملاء الكرام ولذلك فهى تراعى فى جميع مشروعاتها توفير الموقع المتميز والطبيعة الساحرة ورؤية كاملة للبحر مع الاهتمام بتقديم انسب الأسعار فى السوق العقارى حيث توفر الشركة خدمات داخل القرية من مول تجارى متكامل وفندق ومسجد وحمام سباحة على شاطئ البحر مباشرة بالإضافة إلى حمامات السباحة الاخرى الموجودة بالقرية وسط الشاليهات فى جميع أنحاء القرية بحيث يتم توزيعها بطريقة تناسب العملاء فى الاحتياجات الخاصة بهم. وبالاضافة لوجود عدد ٢ ملعب تنس ومقر ادارى داخل المشروع وتعتبر شركة مزايا للتطوير العقارى هى احدى وأهم وأكبر مجموعة شركات محمود حسان للاستثمار العقارى والسياحى والمقاولات ومن المميزات التى نقدمها للعميل هو المقدم البسيط وهو ١٥٪ من الاجمالى وتقسيط الباقى من المبالغ حتى ٥ سنوات وبدون فوائد اضافية من الشركة حيث ان المشروع يقع على أجمل خلجان الساحل الشمالى بالقرب من مرسى مطروح مع العلم انه يوجد بالقرية الفندق المتكامل وهو يعمل على تجهيز الشاليهات فى العطلات الصيفية وتأجيرها مع العلم ان شركة مزايا للتطوير العقارى تعمل على تسليم الشاليهات للعملاء مجهزة بالفرش الكامل والتشطيب السوبر لوكس. كما ان موقع المشروع المقدم من شركة مزايا هو على ساحل البحر الابيض المتوسط مباشرة فى وقت يمتلئ السوق العقارى السياحى بالساحل الشمالى بمشروعات جنوب الطريق الساحلى بأسعار مرتفعة ونظم سداد غير مناسبة.

■ محمود حسان

أكاديمية الحفنى الموسيقية

مساء الثلاثاء المقبل تعقد د. رتيبة الحفنى مؤتمرا صحفيا تعلن خلاله مشروعها الخاص بإنشاء أكاديمية الحفنى الموسيقية التى تتولى رعاية الموهوبين فى شتى مجالات العمل الموسيقى والغنائى وتهتم بنشر التراث الشرقى.

تكريم اسم فاروق عبدالقادر

قررت الدورة الخامسة للمهرجان القومى للمسرح المقرر إقامتها خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٧ يوليو الحالى تكريم اسم الناقد الراحل فاروق عبدالقادر مع مجموعة أخرى من كبار نجوم المسرح من بينهم كريمة مختار وسعيد صالح ود. ماجدة عز.



سينما - مسرح - موسيقى - غناء
اذاعة - تليفزيون - فن تشكيلى

ملحق صفحتان

فى أعمالها الدرامية الجديدة

ليلى تواصل تجربة العام الماضى

ليلى علوى

الفنانة ليلى علوى تخوض نفس تجربة العام الماضى التى التزمت فيها بتقديم حلقات درامية تليفزيونية فى ١٥ حلقة فقط حيث حققت نجاحا كبيرا بعيدا عن المسلسلات التى تستمر أحداثها أكثر من ٣٠ حلقة، وبعضها يصيب المشاهد بالملل نتيجة للمط والتطويل.

ليلى علوى تقدم على شاشة رمضان المقبل عملين كل عمل منهما ١٥ حلقة فقط. ففى العمل الأول «كابتن عفت» تجسد دور أرملة تواجه مع أولادها ظروفا اجتماعية صعبة، الحلقات تأليف محمد رفعت وإخراج سميح قاسم بينما تقدم فى الحلقات الأخرى «فتاة العاشرة» التى كتبها حازم الحديدى، صور مختلفة من المشاكل الزوجية.

صباح السبت
ياسمين عبدالعزيز

بقلم: مجدى عبدالعزيز

اتابع النجمة ياسمين عبدالعزيز منذ ظهورها كوجه جديد وحتى فيلمها الاخير «الثلاثة يشغلونها» وهى نوع جديد من الممثلات اللاتى يجدن الاداء الشامل من رقص وتمثيل وغناء حيث تمتلك حضورا قويا يخطف العين امام الكاميرا وهى فى نفس الوقت تتمتع بذكاء شديد فى اختيارها لادوارها حيث تختفى وتعود من جديد بعمل يضعها فى مكانة مميزة وهو الشىء الذى لا تفعله غيرها من الممثلات من ابناءالجيل الحالى الذين لايملكون طموح النجومية مثلها.

وانطلاقا من هذا الذكاء والدقة فى الاختيار نجحت ياسمين عبدالعزيز فى توظيف موهبتها من اجل ان تنتزع لنفسها مكانة لها بريق ولمعان فى مجال العمل الكوميدى وهو اصعب انواع الكتابة الدرامية وعندما يرزقنا الله بمؤلف او كاتب موهوب فى هذا المجال نتمنى ان يكون هناك نجم او نجمة من اصحاب الاداء الرفيع القادرين على توصيل الرسالة التى يطرحها فى السيناريو الذى كتبه فالورق الجيد هو بداية الطريق الصحيح فى صناعة فيلم ناجح.

وتلتقط ياسمين عبدالعزيز ورق يوسف معاطى وتتصدى لتوصيل رسالته فهى تمتلك «الطلة» الحلوة المريحة للعين امام الكاميرا وينجح المخرج المتميز على ادريس فى تحريكها بمهارة شديدة لدرجة تجعلها تستحوذ على انتباه كل من ذهب لمشاهدتها فى احدث افلامها «الثلاثة يشتغلونها» حيث راحت فى خفة ودلع وشقاوة تناقش من خلال الشخصية التى تجسدها «نجيبة متولى» عدة ملفات مهمة فى بناء درامى اعتمد على الزحمة فى استخدام المواقف الكوميدية التى تدعوك للضحك والسخرية مما يحدث من حولنا على ارض الواقع بداية من اسلوب التربية فى الاسرة التى هى النواة الاولى فى المجتمع ومرورا بأسلوب وطرق التعليم فى مدارسنا وجامعاتنا وغيرها من القضايا الاخرى الساخنة المتعلقة بالحب والزواج وستر البنات بزوج ثرى ينتشلها من مأزق تدنى الموارد المالية لاسرة اطاحت الخصخصة بكبيرها المسئول عن زوجة وفتاة بمراحل التعليم العالى وتجبرها ظروفها على العمل كمدرسة بالقطعة لمساعدة الاب الغلبان الذى خرج على المعاش مبكرا.

وتلك الاسرة التى تنتمى اليها «نجيبة متولى» هى مسرح الاحداث التى انطلق منها يوسف معاطى ليعلن بصراحة رأيه فى اسلوب مناهج التعليم التى تحتفى بالطلبة الاغبياء الذين يحفظون المواد الدراسية عن ظهر قلب ولا يملكون فكرا متجددا يسعى للبحث والابداع والتميز ثم ينتقل من هذه النقطة الى عدة نقاط اخرى تتعلق بقيام بطلتنا نجيبة متولى. بتنفيذ وصية الام بالبحث عن عريس ثرى فتلتقى بثلاثة شباب داخل مدرجات الجامعة التى تدرس بها وتصاب بصدمة شديدة فى الشاب الاول الذى يسرق مجهودها فى النجاح بينما تفشل هى وترسب ثم تقابل الشاب الثانى المؤمن بالافكار الاشتراكية ويجندها للترويج لافكاره ولكنه يتخلى عنها عندما يسقط فى قبضة رجال الشرطة.

وتقابل «نجيبة متولى» الشاب الثالث وتتأثر بأفكاره المتطرفة وتدفع الثمن غاليا وتصبح فى حالة ضياع بعد ان فقدت توازنها وتلاشت شخصيتها بسبب النشأة والتكوين والفكر المتجمد فى التعليم وفى اسلوب التعامل مع الآخرين الذى دمرها تماما!.

ووسط حواديت وتفاصيل كثيرة تقرر «نجيبة متولى» تصحيح مسار حياتها وتلتقى بفتى احلامها الذى يرتبط بها ويبنى معها مستقبلا جديدا بوجهة نظر مختلفة تماما عن تلك التى نشأت عليها وقلبت حياتها رأسا على عقب الى ان تحرك عقلها وافرز فكرا سليما وخاليا من الامراض الاجتماعية المتوارثة عن اهلها.

واذا كانت ياسمين عبدالعزيز قد امتعتنا ككوميديانة متميزة بعمل سينمائى جيد الصنع فهناك نجوم كبار وقفوا الى جوارها وساهموا بجهد غير عادى فيما وصلت اليه من نجومية واذكر من هؤلاء هالة فاخر وصلاح عبدالله ولطفى لبيب ورجاء الجداوى ويوسف داود ومعهم النجوم محمد لطفى وشادى خلف ونضال الشافعى وامير المصرى والنجمة الموهوبة ميار الغيطى ويحسب للمخرج على ادريس ايضا نجاحه فى تقديم النجم المحترم احمد عز فى دور ضيف شرف ليكون مسك الختام لحدوتة دمها خفيف صنعها باجادة تامة يوسف معاطى وقال من خلالها كل اللى نفسه فيه.

ويحسب ايضا لعلى ادريس محافظته على الايقاع السريع للاحداث وتعاونه مع مدير تصوير شديد التميز اسمه احمد عبدالعزيز واعجبتنى ايضا موسيقى تامر كروان والاغنية التى عنتها ياسمين عبدالعزيز من كلمات ايمن بهجت قمر ووضع الحانها وليد سعد وكلها عناصر تم توظيفها لخدمة الدراما على اكمل وجه وليس مجرد الهيصة والفرفشة كما يحدث فى بعض افلامنا الكوميدية التى ليس لها لون او طعم او رائحة.


■ نادية مبروك

نادية مبروك نائبا لرئيس الشباب والرياضة

أصدر المهندس أسامة الشيخ رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون قرارا بتعيين الإذاعية الكبيرة نادية مبروك نائبا لرئيس شبكة إذاعة الشباب والرياضة بدرجة وكيل وزارة. «ملحق الفنون» يهنئ الإعلامية القديرة نادية مبروك بمنصبها الجديد متمنيا لها التوفيق فى مهمتها الجديدة بعد ما حققته من نجاح فى موقعها السابق كمدير عام للتنفيذ بشبكة الشباب والرياضة.

عزت العلايلى:
انتظرونى فى شكل جديد على شاشة التليفزيون



■ عزت العلايلى

اكد الفنان الكبير عزت العلايلى انه سوف يظهر خلال شهر رمضان المقبل من خلال شكل جديد على شاشة التليفزيون حيث يقدم دورين يمثلان بالنسبة له نقلة فنية مهمة على شاشة التليفزيون وهما يختلفان تماما عن جميع ادواره الاخرى التى قدمها من قبل فى السينما والفيديو وفوق خشبة المسرح.

ويقول عزت العلايلى انه يقدم فى حلقات «الوحوش» دور «جعفر العرباوى» عضو مجلس الشعب الذى يمارس اعمالا تتعارض مع كونه ممثلا لابناء دائرته فى البرلمان.. والحلقات كتبها د. ايمن عبدالرحمن ويشارك فى بطولته النجمان الكبيران خالد صالح وسهير المرشدى بالاضافة لطارق عبدالعزيز واحمد عزمى واخراج احمد عبدالحميد الذى انتهى من تصوير ١٦ ساعة من العمل ويتبقى له ٤ ساعات فقط ليصبح المسلسل جاهزا للعرض خلال شهر رمضان المقبل.

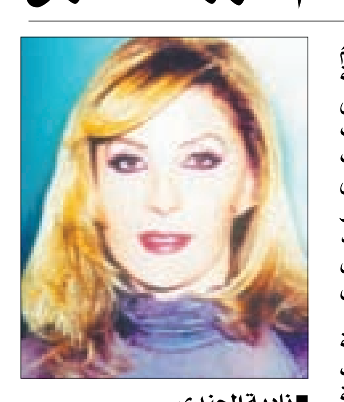
ويضيف عزت العلايلى انه يقدم فى حلقات «الجماعة» دور المستشار القانونى «عبدالله كساب» عضو جماعة الاخوان المسلمين فى عهد المرشد «حسن البنا» حيث يأتى اليه خطيب حفيدته ليطلب منه المشورة فى احدى القضايا التى يتولى التحقيق فيها بصفته وكيلا للنيابة التى تنظر فى قضية مهمة تخص هذه الجماعة.

ويؤكد العلايلى انه يستعرض مع خطيب حفيدته من خلال تقديمه المشورة القانونية تاريخ جماعة الاخوان المسلمين منذ ظهور المرشد العام للجماعة حسن البنا وحتى وفاته عام ١٩٤٩.

وحلقات «الجماعة» كتبها السيناريست الكبير وحيد حامد ويشارك فى بطولتها مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم عبدالعزيز مخيون وحسن الرداد ويسرا اللوزى والاخراج لمحمد ياسين.

ومن ناحية اخرى اكد عزت العلايلى انه اعطى لنفسه اجازة من المسرح هذا العام لعدم عثوره على نص يحمل فكرة جيدة تجعله يتحمل مشقة العمل اليومى خاصة وهو يقرأ حاليا سيناريو عمل سينمائى مهم يعود به الى الشاشة بعد غياب.

مؤكدة أنها تواجه شخصية صعبة
نادية الجندى تقتحم أسرار الملكة نازلى


■ نادية الجندى

بدأ العد التنازلى لتقديم حلقات «الملكة نازلى» على شاشة التليفزيون فى شهر رمضان المقبل حيث ارتفعت معدلات لاتصوير من خلال البلاتوهات التى يتم فيها تنفيذ العمل من خلال مخرجان هما محمد زهير رجب ووائل فهمى عبدالحميد من أجل أن يكون المسلسل جاهزا للعرض والتسويق خلال الأيام القليلة المقبلة.

وتقول نادية الجندى بطلة الحلقات التى تجسد دور الملك نازلى انها تواجه شخصية صعبة وتحتاج إلى جهد كبير فى الأداء لأنها تمر بعدة مراحل مختلفة مزدحمة بالأسرار المهمة التى لم تذع من قبل!

والحلقات قصة وسيناريو وحوار راوية راشد ويشارك فى تقديمها قطاع الإنتاج برئاسة راوية بياض بنظام المنتج المشارك مع إسماعيل كتكت وتضم مجموعة كبيرة من النجوم مع نادية الجندى ومن هؤلاء محمود قابيل وكمال أبورية وسمير صبرى وعبدالرحمن أبوزهرة وليلى طاهر وعايدة عبدالعزيز وفايزة كمال ومنال سلامة وسامح السيد.وخلال هذا الاسبوع تطير نادية الجندى إلى المجر لاستكمال تصوير الجزء الخاص بحياة الملكة نازلى فى المنفى ثم تعود إلى القاهرة لتصوير المشاهد الأخيرة.

مديحة حمدى تنضم لجمعية أصدقاء الموهوبين

تم اختيار الفنانة مديحة حمدى للإشراف على رعاية أصحاب المواهب الفنية التى تتولى جمعية أصدقاء الموهوبين من الفئات الخاصة والمعاقين رعايتهم على جميع المستويات الإعلامية والثقافية. يرأس مجلس إدارة الجمعية الأديب د. سامى البجيرمى عضو اتحاد كتاب مصر وتضم فى عضويتها مجموعة من كبار الفنانين والإعلاميين وأساتذة الجامعات والأطباء والمهتمين بشئون الطفولة والأسرة.

أول مسلسل جاهز للعرض الرمضانى


■ سميرة احمد ومحمود ياسين فى مسلسل « ماما فى القسم »

نجحت المخرجة رباب حسين فى الانتهاء من تصوير جميع حلقات مسلسل «ماما فى القسم» وخلال الاسبوع المقبل تنتهى من مونتاجه أيضا حيث سلمت المنتج صفوت غطاس ١٥ حلقة جاهزين للعرض الذى تشارك فى إنتاجه «صوت القاهرة».

حلقات «ماما فى القسم» تأليف يوسف معاطى وبطولة سميرة أحمد ومحمود ياسين وخيرية أحمد ورانيا فريد شوقى وأحمد وفيق وأسامة عباس وأيمن عزب وياسر جلال ومجموعة كبيرة من النجوم.

بعد مذكرات سيئة السمعة
سوزان تظهر على خشبة المسرح


■ سوزان نجم الدين

النجمة السورية سوزان نجم الدين التى تصور الآن مع لوسى حلقات «مذكرات سيئة السمعة» إنتاج قطاع الإنتاج قررت الاتجاه إلى خشبة المسرح خلال المرحلة المقبلة حيث تقرأ حاليا عدة نصوص لتختار من بينها عملا تقدمه بعد شهر رمضان المقبل.وتقول سوزان نجم الدين انها خاضت من قبل تجربة الوقوف فوق خشبة المسرح فى سوريا بعملين ثم عادت وقدمت فى العام الماضى عرضا من إنتاجها وإخراجها باسم «فى بيتنا ثعلب» ومن بعده تفرغت للفيديو إلى أن جاءت إلى القاهرة حيث اختارتها المهندسة راوية بياض رئيس قطاع الإنتاج للاشتراك مع لوسى فى بطولة حلقات «مذكرات سيئة السمعة» تأليف محمد مسعود وإخراج د. خالد بهجت والعمل من المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.وتؤكد سوزان نجم الدين انها سوف تقدم عملا سينمائيا يتم تصويره فى القاهرة خلال الموسم الشتوى المقبل باسم «٥ دقائق» من تأليف فتحى الجندى وإخراج سعيد البيطار ويشارك فى بطولته مجموعة من الممثلين المصريين والعرب ومن بينهم دريد لحام.


■ نبيل الطبلاوى

وسام الجمهورية للطبلاوى

منح الرئيس حسنى مبارك وسام الجمهورية من الطبقة الثانية للواء نبيل الطبلاوى رئيس قطاع الأمن وعضو مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون تقديرا لعطائه فى مجال العمل الأمنى. «ملحق الفنون» يهنئ اللواء الطبلاوى على ثقة القيادة السياسية.

وعكة صحية

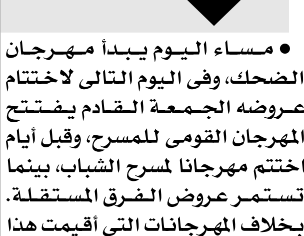
تعرض الفنان الكبير صلاح عبدالله إلى وعكة صحية مفاجئة ولكنه نجح فى اجتيازها بسلام وعاد إلى استئناف نشاطه الفنى حيث يشارك حاليا فى بطولة عمل سينمائى جديد وحلقات تليفزيونية تعرض خلال شهر رمضان المقبل.

اليوم على مسرح «الجمهورية»
افتتاح عروض مهرجان الضحك


■ سمير خفاجى

يشهد مسرح الجمهورية فى الثامنة مساء اليوم حفل افتتاح مهرجان الضحك الذى يقام تحت رعاية الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة ويعطى اشارة بدء فعالياته د. اشرف زكى وكيل اول وزارة الثقافة ..وتستمر فعالياته حتى مساء الجمعة المقبل حيث يقام حفل الختام على المسرح الصغير بدار الأوبرا.وأهم عروض مهرجان الضحك المسرحى مجموعة من العروض من بينها «لما روحى طلعت» و«أشيكا بيكا» و«أوس كار» و«عرض بحر» و«حلاوة شمسنا» و«لابس تجريبى».ويتولى الرئاسة الشرفية للمهرجان الفنان والكاتب المسرحى الكبير سمير خفاجى.

رؤية نقدية



بقلم: عبدالرازق حسين

● مساء اليوم يبدأ مهرجان الضحك، وفى اليوم التالى لاختتام عروضه الجمعة القادم يفتتح المهرجان القومى للمسرح، وقبل أيام اختتم مهرجانا لمسرح الشباب، بينما تستمر عروض الفرق المستقلة. بخلاف المهرجانات التى أقيمت هذا العام فى الجامعات وقصور الثقافة الجماهيرية، أصبح لدينا مهرجانات للمسرح تكفى لتغطية جميع شهور السنة، ورغم هذا يعانى المسرح من أزمة طويلة ومزمنة، أبرز مظاهرها تواضع القيمة الفنية لأغلب العروض، وعدم اهتمام الجمهور بمشاهدة العروض، سواء كانت تراجيدية أو كوميدية، بماذا نفسر هذا التناقض، هل أصبحت صناعة المهرجانات أسهل من علاج الأزمة، أم أن هذا العدد الهائل من المهرجانات السنوية محاولة متكررة لتأكيد الوجود، إذا كان لدينا هذا الحجم الهائل من الإنتاج المسرحى السنوى، والعدد الضخم من الهواة الذين يواصلون إنتاج العروض الجديدة، رغم المشاكل والعقبات الفنية والإدارية، لماذا لم ينجح هؤلاء فى صناعة تيار فنى يؤثر ويتأثر بالمشاهدين، هل المشكلة تعود للإدارة، أم المناخ الثقافى العام، أم ان المسرح بعد انتشار وسائل الاتصال الحديثة لم يعد يؤدى وظيفة تستحق اهتمام غالبية المشاهدين؟

● اثنان من أبرز علامات النقد المسرحى، سناء فتح الله وفاروق عبدالقادر، كانت سناء فتح الله. رحمها الله. نموذجا للمثقفة المحترمة والملتزمة، تناولت المسرح ومبدعيه وقضاياه بقدر كبير من الموضوعية والحياد، كانت الزاوية التى تحررها فى الأخبار أحد أهم النوافذ التى يترقبها القراء والفنانون، حيث تميزت برشاقة ودقة التعبير، وصدق المعالجة، والتناول الجاد، بعيدا عن الحسابات والمجاملات، أما الراحل فاروق عبدالقادر، فقد حقق ما عجز عنه جيله من النقاد، الاستقلال التام عن جميع المؤسسات التى توفر حماية أدبية ومالية، ظل. رحمه الله. طوال حياته يكتب ما يؤمن به، حسنا فعل الدكتور أحمد مجاهد رئيس هيئة قصور الثقافة عندما قرر اقتناء مكتبة الراحل الكبير، وإتاحة الاطلاع عليها لأبناء الحى الذى عاش فيه.

● يبدو أن الجدل حول اللجنة التى شكلها الفنان محمد صبحى لإنقاذ المسرح لن يتوقف، يتساءل كثيرون حول السلطات الممنوحة لها، وازدواج دورها مع لجنة المسرح المشكلة بقرار وزارى، ودور أعضائها البعيدين عن المسرح وقضاياه، فى الجانب الآخر يؤكد البعض ان محمد صبحى فنان ذكى، لابد ان موافقته على هذه المهمة الصعبة تستند لأسس موضوعية، واختياراته لا يمكن ان تكون عشوائية.. المهم ان المؤيدين والمعارضين يترقبون الخطوة التالية لصبحى، وأظن انها سوف تكون خطوة كبيرة.. للأمام.

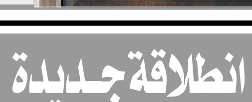
قصة حياة هدى سلطان وفريد شوقى فى مسلسل تليفزيونى واحد

■ فريد شوقى

■ هدى سلطان

قررت المنتجة الكبيرة ناهد فريد شوقى دمج قصة حياة والدتها الفنانة هدى سلطان مع الحلقات التى تروى مشوار والدها ملك الترسو فريد شوقى وذلك بدلا من تقديم عملين منفصلين وذلك من أجل إثراء المسلسل بأحداث درامية مثيرة ربطت بين النجمين الكبيرين خلال فترة زواجهما واستمرت حتى بعد انفصالهما على الرغم من خوض كل منهما تجربة زواج جديدة.

وحلقات «هدى سلطان وفريد شوقى» يكتبها السيناريست بشير الديك ولم يستقر رأى ناهد فريد شوقى على اسم المخرج الذى يتولى تصوير العمل واختيار النجمين اللذين يجسدان شخصيتى هدى وفريد مع إلقاء الضوء على المناخ الفنى خلال تلك الفترة التى ربطت بين النجمين الراحلين.



انطلاقة جديدة

أكد حامد عز الدين مدير وكالة الأخبار العربية ان الفترة المقبلة سوف تشهد المزيد من التعاون مع اتحاد الإذاعة والتليفزيون فى شتى المجالات بعد النجاح الذى تحقق مؤخرا فى إقامة مهرجان الأغنية التابع لاتحاد الإذاعات العربية والذى استضافته مصر فى بورت غالب على ساحل البحر الأحمر وتولى رئاسته المهندس أسامة الشيخ رئيس مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون.

وأضاف حامد عز الدين ان الوكالة العربية للأخبار تعد حاليا لانطلاقة كبرى فى مجال تغطية الأحداث العالمية حيث تستعد للعمل فى منطقة البلقان وجنوب شرق آسيا بينما حددت عام ٢٠١١ للانطلاق بتقاريرها الإخبارية من دول أمريكا الجنوبية.

شذى لأول مرة فى مهرجان الأوبرا بالاسكندرية

كتبت اميرة رضا:

تقدم الفنانة شذى حفلا موسيقيا مساء الخميس القادم تختتم به فعاليات مهرجان الاوبرا الصيفى العاشر على المسرح الرومانى بكوم الدكة بالاسكندرية.شذى تشارك لاول مرة فى حفلات دار الاوبرا المصرية وتقدم باقة من اجمل اغانى الموسيقى العربية منها سيرة الحب لـ كوكب الشرق ام كلثوم، لولا الملامة لـ وردة بالاضافة الى مجموعة من اغانيها الخاصة منها ليالى الشوق، بتهددنى، الليالى، حكاية منسية، طول ليلى، حد غيرى، قلبى علشان داب، بموت فيك ومكانش على بالى».. كما يقدم المطرب السكندرى مأمون المليجى وفرقته مساء الجمعة القادم حفلا غنائيا يتضمن مجموعة من اغانيه الخاصة التى تتناول العديد من الموضوعات المرتبطة بواقع وطموحات الشباب المصرى منها الحلم السجين، بتخاف من اية، ساعات احس، اوباما، حاجات تضحكنى، البحر مش غدار، يابنت يا اسكندرانية، غير حروف الغنى، اصرخ بصوتك، الشوارع، اول شعاع، عشاق النهار ودروب الحسين.


■ شذى

سينما

فتحى عبدالوهاب يحجر على والده


فتحى عبدالوهاب

انتهى النجم فتحى عبدالوهاب من تصوير اغلب مشاهده فى الفيلم الجديد "زهايمر" وذلك باستديو نحاس بمدينة السينما.. وكان فتحى قد اتفق مع المخرج عمرو عرفة على وضع جدول خاص بتصوير مشاهده على دفعات نظرا لسفرة المتكرر الى سوريا لتصوير دوره فى مسلسل كليوباترا مع النجمة سلاف فواخرجى وفور انتهائه من تصوير مشاهده فى زهايمر سافر فتحى الى سوريا لاستكمال المسلسل ."زهايمر" يشارك فى بطولته نيللى كريم واحمد رزق ورانيا يوسف وهو من اخراج عمرو عرفة وتاليف نادر صلاح الدين .. وتدور احداث الفيلم فى قالب كوميدى حول رجل اعمال ثرى يدعى محمود ولديه ولدان يجسدهما فتحى عبدالوهاب واحمد رزق يقرران الحجر على والدهما بعد اصابته بمرض الزهايمر بينما تقوم ممرضة تجسد دورها نيللى كريم برعايته حتى يفجر الاب مفاجأة تقلب مجرى الاحداث تماما.

■ مصطفى حمدى

أخر مباريات كأس العالم على الهواء مباشرة

تنقل شاشة ستاد النيل والقناة الثانية الأرضية اليوم فى التاسعة والنصف مساء على الهواء مباشرة، مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فى بطولة كأس العالم بين ألمانيا وأورجواى.وغدا الأحد وفى نفس الموعد ينقل التليفزيون أيضا ـ المباراة النهائية بين هولندا واسبانيا .



لاسما ولا ارض على الشبكة الثقافية

فى ستديو ٣٢ بالاذعة سجل الاذاعى عادل النادى والدكتور يسرى العزب فى برنامج «مع النقاد» مناقشة احدث كتابات الروائى والاعلامى عبدالمقصود محمد رواية «لاسما ولا ارض».. التى تكشف عن ازمة الضمير التى يعيشها المثقفون اليوم ويرى الدكتور يسرى العزب ان هذه الرواية رمز للوضع الذى اصبحت فيه الطبقة المتوسطة فى مصر الان حيث تم تهميش دورها بتعمد تجاهل المتميزين والاحتفاء بالاقل قيمة ليملأوا حياتنا صخبا وضجيجا .فبطل رواية «لا سما ولا ارض» حسين عمران صحفى كبير ولكنه يخالف ضميره ولا يعبر فى كتاباته عن حقيقة مواقفه تجنبا للصدام مع المسئولين ويعيش حالة من الاكتئاب تتفاقم وتملأ حياته بالكوابيس والاوهام التى يحاول الخروج منها بقصة حب رائعة ولكنها تزيد معاناته وتجعله ضائعا بين السما والارض.وهذه الحلقة من برنامج «مع النقاد» تذاع فى بداية الدورة الاذاعية الجديدة على موجات اذاعة البرنامج الثانى «الشبكة الثقافية».

عدسة الحياة

بقلم : خالد فرحات

Khald_55@hotmail.com

● الإعلانات عن المسلسلات الرمضانية «شغالة على ودنه» فى القنوات الفضائية وفى مساحات إعلانية فى الصحف وملاحق خاصة يصدرها مسئولو الفضائيات للاعلان عن برامجهم ومسلسلاتهم التى اختاروها للعرض فى شهر رمضان المقبل.. وليس الهدف بالطبع إعلام المشاهدين بما سوف يشاهدونه.. ولا أيضا الاعلان عن أنفسهم.. بل الهدف منه مغازلة المعلنين للحصول على المزيد من الاعلانات.. وكما يقول المثل «من قدم السبت وجد الأحد أمامه».. ولذلك تحرص الفضائيات على نشر الاعلانات بكل الوسائل المتاحة المقروءة والمسموعة والمرئية حتى يحصدوا أكبر كم من الاعلانات الرمضانية لشاشتهم ولقنواتهم، وهذا ذكاء إعلامى وترويجى هدفه حصد الأموال، هكذا تفكر شركات القطاع الخاص.

أما فى التليفزيون المصرى فمازالت قياداته فى حالة حيرة وهم بكل أسف لا يعلمون ما هى البرامج التى سيتم اختيارها لعرضها فى رمضان ولا حتى المسلسلات الدرامية التى ستعرض على شاشتهم والتى لم تصل حلقاتها حتى للجنة الدراما التى سوف تختار أو تقوم بترشيح ما يعرض للشاشة الرمضانية.. وبالتالى يصبح التليفزيون غير قادر على حصد الاعلانات مثل الآخرين أو بمعنى آخر سوف يعرقل مهمة وكالة صوت القاهرة لجلب مزيد من الاعلانات!

والمطلوب الآن العمل على سرعة إعداد الخريطة الرمضانية التى تجلب الاعلانات وتشد المشاهدين بدلا من ترك الساحة للمحطات الخاصة والفضائيات لالتهام الكم الأكبر من كعكة الاعلانات!

فى احتفالية كبرى تنظمها «أخبار اليوم»

منير يغنى بقرية «زمردة»


محمد منير

يقيم المطرب الكبير محمد منير حفله الصيفى الثانوى بالساحل الشمالى بقرية زمردة وقد اعتاد اقامة حفله الصيفى فى قرى الساحل الشمالى.. حيث اقام العام الماضى حفله بقرية كازابيانكا وانتقل هذا العام لقرية زمردة يقام الحفل يوم ٢٣ يوليو فى احتفالات مصر بذكرى ثورة يوليو حيث سيقدم عددا من الاغانى الوطنية بالاضافة الى اغانيه التى استمر بها على مدار سنوات تاريخه الفنى، الحفل تنظمه «دار أخبار اليوم».

والمعروف ان منير كان قد احيى حفلا غنائيا على مسرح «فيل هارمونى» بلندن بليفربول بانجلترا ليصبح المطرب المصرى والعربى الوحيد الذى غنى على هذا المسرح.

«أمطار الصيف» هل تعيد شيريهان للسينما ؟


شيريهان

حالة من السرية فرضتها إحدى شركات الانتاج السينمائى الكبرى على المفاوضات التى تجريها مع الفنانة الكبيرة شيريهان للعودة لشاشة السينما من جديد بعد غياب استمر أكثر من ٩ سنوات منذ أن قدمت فيلمها الاخير "العشق والدم " اخراج الراحل اشرف فهمى وبعدها تعرضت لازمتها الصحية الشهيرة اثر اصابتها بمرض نادر لا تزال تتلقى مراحل العلاج منه وان كانت قد خففت جرعات العلاج التى تتلقاها خلال الفترة الاخيرة واصبحت تقوم باستشارة كل شهرين فى احدى المستشفيات الفرنسية ولا يزال أمامها ستة أشهر فقط وتستعيد كامل لياقتها الصحية.

المفاوضات مع شريهان بدأت فور أعجابها بسيناريو فيلم "أمطار الصيف " حيث رأت أن هذا العمل سيكون مناسبا لعودتها من جديد لشاشة السينما واستئناف نشاطها الفنى من جديد ؛ وفور الوصول الى اتفاق مع شريهان ستقوم الشركة المنتجة بالاعلان عن جميع التفاصيل من خلال مؤتمر صحفى ضخم على ان يبدأ التصوير فى نوفمبر القادم .. فهل يعيد "أمطار الصيف " شيريهان من جديد للحياة الفنية.

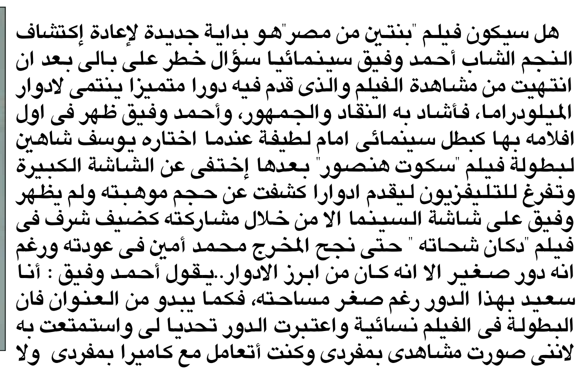
٤ ملايين دولار تعويض لـ «المرسى والبحار»

بعد نزاع امام المحاكم استمر ٥ سنوات بين محمد شعبان «كنج توت» المنتج والمالك لكل حقوق مسلسل «المرسى والبحار» والذى تمت اذاعته لاول مرة على شاشة الفضائيات عام ٢٠٠٥ وبين «ايهاب طلعت وجمال العدل ومدحت العدل» كطرف ثان بصفتهما الموزعين للمسلسل قضت محكمة استئناف القاهرة ـ الدائرة المدنية ـ بأحقية كنج توت فى الحصول على تعويض قدره ٤ ملايين دولار نتيجة الاضرار الادبية والمادية التى لحقت بها نتيجة الاخلال بالاتفاق الذى تم بينهما على ان يتولى الطرف الثانى توزيع المسلسل على الفضائيات العربية، ولكن بعدان تم توزيع المسلسل وعرضه على عدد من الفضائيات تنصل الطرف الثانى من دفع الالتزامات المالية لصالح شركة كنج توت ولم يقم بدفع المستحقات المالية عن توزيع المسلسل لصالح كنج توت.. لذلك لجأ المنتج محمد شعبان للقضاء الذى نظر القضية فى عدة جلسات حتى صدر الحكم فى ديسمبر ٢٠٠٩ بأحقية محمد شعبان فى الحصول على جميع الحقوق المالية للتوزيع بالاضافة الى التعويض اللازم فقام الطرف الثانى باستئناف الحكم ولكن محكمة الاستئناف حسمت القضية فى جلستها التى عقدت صباح السبت ٣ يوليو ٢٠١٠ بالتعويض لصالح كنج توت وهو حكم نهائى لا يجوز الطعن فيه.. والقضية تحمل رقم ٢٠ لسنة ١٢ قضائية ـ الدائرة ٧٥ التجارية.

الجدير بالذكر ان مسلسل «المرسى والبحار» تأليف محمد جلال عبدالقوى وبطولة الفنان يحيى الفخرانى وسلوى خطاب وهدى سلطان وجميل راتب واخراج احمد صقر.

■ خالد فرحات

أحمد وفيق: «بنتين من مصر» أعاد إكتشافى


احمد وفيق

هل سيكون فيلم "بنتين من مصر"هو بداية جديدة لإعادة إكتشاف النجم الشاب أحمد وفيق سينمائيا سؤال خطر على بالى بعد ان انتهيت من مشاهدة الفيلم والذى قدم فيه دورا متميزا ينتمى لادوار الميلودراما، فأشاد به النقاد والجمهور، وأحمد وفيق ظهر فى اول افلامه بها كبطل سينمائى امام لطيفة عندما اختاره يوسف شاهين لبطولة فيلم "سكوت هنصور" بعدها إختفى عن الشاشة الكبيرة وتفرغ للتليفزيون ليقدم ادوارا كشفت عن حجم موهبته ولم يظهر وفيق على شاشة السينما الا من خلال مشاركته كضيف شرف فى فيلم "دكان شحاته " حتى نجح المخرج محمد أمين فى عودته ورغم انه دور صغير الا انه كان من ابرز الادوار..يقول أحمد وفيق : أنا سعيد بهذا الدور رغم صغر مساحته، فكما يبدو من العنوان فان البطولة فى الفيلم نسائية واعتبرت الدور تحديا لى واستمتعت به لاننى صورت مشاهدى بمفردى وكنت أتعامل مع كاميرا بمفردى ولا يوجد أى ممثل أمامى فى مشاهدى آخذ منه ردود أفعال، وهذا هو التحدى الحقيقى من وجهة نظرى.واضاف وفيق : المخرج هو الذى اختارنى للدور وعندما قرأت السيناريو انبهرت به جدا، وقلت لنفسى ستكون عودتى الحقيقة للسينما من خلال هذا الفيلم وكنت اتعامل مع المشهد اثناء التصوير على اننى جزء من الفيلم وليس ضيف شرف وكنت ارى اهتمام المخرج بكل تفصيلة فى الشخصيات وكان يرى اننى اشبهه الشخصية التى اقدمها وهى شخصية شاب مدون على الانترنت يطلق على نفسه اسم "اللامنتمى " تعبيرا عن حالة الرفض لواقعه.

واشار وفيق الى انه لم يشعر لحظة انه مظلوم سينمائيا وقال :لا يوجد عندى عقدة الاضطهاد بشكل عام ولكن اعلم ان الله لو اراد شى سوف يكون والموهوب سوف يظهر حتى لو مع طول الوقت وانا ابتعدت عن السينما لانه كان كل ما يعرض على يشبه شخصية لمعى التى قدمتها فى "سكوت هنصور" ورفضت ان اساعدهم فى حصرى فى نوعية واحدة. وقال وفيق: لا يوجد عندى مشكلة فى ان اقدم دورا صغيرا وليس البطل ولكن بشرط أن يكون مؤثرا فى الاحداث وفى فيلم محترم.

ونفى وفيق ان يكون تركيزه فى التليفزيون هو السبب فى ابتعاد السينما وقال: هذا يمكن أن يحدث لو كنت أقدم شخصيات تشبه بعضها.

■ محمد قناوى

قلم على ورق

بقلم : محمد قناوى

kenawy1212@yahoo.com

الضجة المفتعلة وايضا الغريبة التى أثارتها غرفة صناعة السينما -رغم غياب دورها طوال السنوات الماضية - اثر إقرار التعديل الذى حدث فى البند العاشر من المادة ٧٥ من القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٨ فى شأن إنشاء نقابات وإتحاد نقابات المهن التمثلية والسينمائية والموسيقية والمعدل بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٨٧. والذى اقره مجلس الشعب مؤخرا وهو التعديل الخاص باقرار الرسم النسبى والذى تم تحديده بـ١٪ والذى يتم تحصيله من جميع نوعيات الانتاج الفنى لتنمية موارد اتحاد النقابات تثير علامات الاستفهام وفى نفس الوقت تؤكد ما يتردد ان هناك تلاعبا فى دفاتر المنتجين هدفها التهرب من الضرائب وعدم دفع مستحقات الدولة فلأول مرة منذ سنوات ارى غرفة صناعة السينما او بالمعنى الاصح المنتجين الكبار اعضاء مجلس ادارتها يكشرون عن انيابهم ضد أحد والسبب ان هذا التعديل لا يأتى على هواهم ولا يحقق مصالحهم وسوف يكشف جزءا من الاعيبهم وحيلهم للتهرب من الضرائب فالتعديل يعطى الحق لاتحاد النقابات الفنية فى البحث عن الدفاتر الحقيقية للتعاقدات فى شركات الانتاج لتحصيل هذا الرسم النسبى!

فإذا كان المنتجون يكتبون عقودهم صحيحة ولا يتهربون من الضرائب، فلماذا يخشون هذا التعديل ويعتبرونه تدخلا فى دفاترهم واعتراضهم على اقراره يؤكد ما يتردد ان المنتج يتعاقد على الفيلم مع الشركة الموزعة على مبلغ معين ويسجل فى دفاتره مبلغ آخر لا يتجاوز ربع المبلغ الحقيقى حتى يتهرب الطرفان من الضرائب وهذا يعتبر تلاعبا فى المستندات مما يعد جريمة لابد من معاقبة من يرتكبها ..إن التعديل الذى حدث فى البند العاشر من القانون هدفه تمكين النقابات الفنية من أداء إختصاص أساسى من وظائفها وهى حماية إعضائها من مخاطر العجز والمرض والشيخوخة وأيضا رعاية أسرهم بعد الوفاة من خلال الدعم العينى والنقدى الذى تقدمة النقابة لهؤلاء الأعضاء وأسرهم واعتقد ان هذا هدف سامى تسعى اليه اتحاد النقابات الفنية وتحصيل الـ١٪ كرسم نسبى من حصيلة تعاقدات المنتجين والموزعين لصالح اتحاد النقابات الفنية - وهم اعضاء فى هذه النقابات - لن يؤثر فى ملايينهم بمقدار ما تشرب العصفورة من ماء البحر .

من اجل عيون «شيخ العرب»

التدريب على اطلاق القنابل اليدوية

بدأ المخرج الانجليزى بول واستن الذى تم الاتفاق معه لاخراج المعارك والحروب بمسلسل شيخ العرب مهام عمله بموجب ١٠ ساعات يوميا تبدأ من ٦ صباحاوتنتهى ٤ مساء فى ساحات الجابرى المجاورة للاستوديوهات على بروفات اطلاق القنابل اليدوية بشكل آمن والتى ستستمر على مدار ٢١ يوم تبقى منها اسبوعان ليبدأ بعدها التنفيذ والتصوير على أرض الواقع، بينما بدأ مساعده الخاص منذ ايام فى تدريب الخيول على عدة ايحاءات وردود افعال كالموت والوقوع بأسلوب احترافى والكسور والاكروبات المطلوبة فى الحروب الاشبة بحروب الشوارع.

ويقول مخرج المسلسل حسنى صالح انه وصل لمعدلات متقدمة فى مونتاج حلقات كاملة من المسلسل للهروب من مطب زحام المونتاج الرمضانى وقد وصل فى المونتاج الى معدلات كبيرة تكاد تسبق معدلات التصوير نفسها.

ويبرر المخرج حسنى صالح انه لجأ الى المونتاج المبكر لان المسلسل يرصد احداث تاريخية تحمل العديد من الاحداث والتفاصيل الدقيقة بالاضافةالى مشاهد الحروب التى تحتاج الى جهد ووقت لتصويرها لتخرج بالصورة المطلوبة من التميز والجودة ولهذا سأنتهى على نهاية الاسبوع من المونتاج الكامل لـ ٢٠ حلقة وربما تصل عدد حلقات المسلسل الى ٢٩ حلقة فقط وهذا طبقا لتسلسل الاحداث وبعيدا عن المط.

ويضيف لقد انتهيت من تصوير «١٢,٥» ساعة من ٢٠ ساعة وانتقل فى الفترة القادمة الى التصوير فى بعض المناطق الزراعية بمنطقة المنصورية.

المسلسل بطولة يحيى الفخرانى وصابرين وريهام عبدالغفور وعبدالعزيز مخيون وعزت ابوعوف وباسم السمرة وبهاء ثروت وتأليف عبدالرحيم كمال واخراج حسنى صالح فى ثانى تعاون بينهم بعد الرحايا وانتاج الجابرية بتكلفة تزيد على ٦٠ مليون جنيه وترصد الحلقات تفاصيل الحقبة التاريخية لحكم شيخ العرب همام وقراراته الصائبة مع تسليط الضوء على حياته الخاصة ومن المقرر عرضه على قناة الحياة الفضائية وابوظبى الفضائية.

مساعد المدرب الانجليزى اثناء ترويض الخيول

ميار الغيطى:

إكتشفت أنى كوميديانة فى «الثلاثة يشتغلونها»

من عمل لاخر تسير الفنانة الشابة ميار الغيطى نحو سلم النجومية وبداخلها ثقة كبيرة وتعتمد على موهبتها وهذا ما تؤكده ادوارها سواء على شاشة السينما او التليفزيون كان أخرها دورها فى فيلم "الثلاثة يشتغلونها" امام ياسمين عبد العزيز واخراج على ادريس والذى قدمت نفسها من خلاله ككوميديانه.

تقول ميار الغيطى : هذا الفيلم هو التجربة الثالثة سينمائيا لى بعد "كابتن هيما "امام تامر حسنى وفيلم"عايشين اللحظة" مع ايساف وراندا البحيرى واعتبر الفيلم الجديد بدايةنوعية جديدة من الادوار اقدمها وقد سعدت جدا بمشاركة ياسمين عبد العزيز هذه التجربة واستفدت منها جدا كما ادين بالفضل للمخرج على ادريس الذى اختارنى لهذا الدور حيث اقدم شخصية فتاة تدرس بكلية الاثار وزميلة لياسمين عبد العزيز ويدور بينهما صراع على حب زميل لهما وفى النهاية افوز بهذا الزميل وذلك فى اطار كوميدى خفيف ؛ وقد استمتعت بالعمل مع المخرج على ادريس.

واضافت ميار: لدى مشروع سينمائى جديد سوف يتم الاعلان عنه خلال الايام المقبلة والبطولة فيه شبابية جدا ويتناول ويناقش مشاكل البنات وتحدثت ميارالغيطى عن الجديد فى الجزء الثانى من الست كوم "حرمت يا بابا"والذى تشارك فى بطولته مع حسن حسنى وعمرو رمزى وإنجى المقدم ومنى هلال واخراج احمد صالح : الحلقات الجيدة تناقش المشاكل التى تتعرض لها الأسرة المصرية فى إطار كوميدى .

وعن دورها فى مسلسل"أنا والعنيدة" الذى تشارك فى بطولته مع ميس حمدان واخراج عادل الأعصر قالت: اعتبر الشخصية التى اقدمها فى المسلسل جديدة بالنسبة إلى ولم يسبق أن قدّمتها من قبل حيث أقدم شخصية أخت ميس حمدان المقربة منها والتى تساعدها فى مواجهة مشاكلها.

ميار الغيطى

«عيد الحب» فى نادى السينما بالاوبرا

يعرض نادى السينما الذى تنظمه دار الاوبرا على المسرح المكشوف الفيلم الأمريكى «عيد الحب» و ذلك فى السابعة مساء الثلاثاء القادم ... بطولة جيسيكا البا ، كاتى باتس، برادلى كوبر، كوين لاتيفا ، من اخراج جارى مارشال... تدور أحداث الفيلم فى إطار رومانسى كوميدى حول يوم عيد الحب فى ولاية لوس انجلوس . يعلق على الفيلم د. رفيق الصبان

تجارة الأعضاء فى « خليج الدم »

"خليج الدم" احدث فيلم سينمائى يجرى حاليا الاستعداد لتصويره ويقوم ببطولته جيهان سلامة وأشرف مصيلحى وعمرومهدى وسهام جلال وتأليف أحمد حسنين وإخراج عبد الحكيم التونسى وتدور أحداث الفيلم حول مافيا تجارة الأعضاء البشرية والهجرة غير المشروعة

روجينا تنقذ « محترم إلا ربع »


■ روجينا

انقذت الفنانة روجينا فيلم "محترم إلا ربع " من التوقف بعد اعتذار بطلته درة بعد بدء التصوير بايام قليلة مما ادي الي حدوث أزمة داخل كواليس الفيلم خاصة وان اعتذار درة هو الاعتذار الثالث بين الفنانات عن المشاركة في الفيلم بدأ بيسرا اللوزي وانتهي بنيكول سابا وتوقف تصوير الفيلم تماما بعد اعتذار المخرج ياسر سامي عن استكمال الفيلم نتيجة للنحس الذي طارده منذ بداية الاعداد له، وقد تم التعاقد مع روجينا لتشارك محمد رجب البطوله ومعهم ملكة جمال لبنان لامية فرنجيه وميمى جمال ومادلين طبروأ حمد راتب .

هشام سليم يدخل السجن مع سعيد مهران


هشام سليم

قرر المخرج سعيد حامد السفر منتصف هذا الشهر الى تركيا لتصوير عدة مشاهد خارجية لمسلسلة «اختفاء سعيد مهران» وسيتم التصوير على مدار ١٠ ايام وتضم تلك المشاهد الفنان هشام سليم والتونسية درة وفتوح احمد الذى سيحل كضيف شرف فى ٣ حلقات من المسلسل.

واشار المؤلف محمد حلمى هلال ان اسرة المسلسل تنتظر موافقة وزارة الداخلية لتصوير بعض المشاهد الخارجية الاخرى داخل احد السجون قبل السفر الى تركيا وجميع المشاهد سيظهر فيها الفنان هشام سليم بشخصية الابن قبل تمرده على حياة رجال الاعمال واختفائه بعد حادث الغرق واعتقاد الجميع موته واقتحامه بعد ذلك عالم التجارة ليصبح تاجرا صغيرا بأحد الاحياء الشعبية ويتزوج بأخرى.

واضاف هلال انه سوف يظهر شخصيتان بالمسلسل من كبار النجوم كضيوف شرف كنزلاء بالسجن مع هشام سليم، وجار الاتفاق معهم وانه سيتم الانتهاء من تصوير مشاهد مزارع الخيول غدا ولينتقل المسلسل للتصوير داخل احد المستشفيات الخاصة لمدة ٣ ايام.

والمسلسل يسلط الضوء على فكرة العدالة بين الغنى والفقير ويكشف فساد عالم رجال الاعمال وتم مونتاج ٥ حلقات من المسلسل بشكل نهائى بينما كان المونتاج المبدئى من نصيب ١٥ حلقة فقط ويشارك فى البطولة احمد بدير وسوسن بدر ومحمود الجندى ولطفى لبيب وعلى حسانين وجيهان فاضل وصفاء جلال والفت عمرو من المقرر عرضه ضمن دراما رمضان.

رانيا فريد شوقى من ايطاليا للعين السخنة

تعود النجمة رانيا فريد شوقى بعد غد من ايطاليا لتسافر مباشرة الى العين السخنة لاستكمال تصوير مشاهدها فى مسلسل «منتهى العشق» امام مصطفى قمر وديانا كرازون ورانيا محمود ياسين ونهال عنبر وعايدة رياض ومنة فضالى واخراج محمد النجار وتأليف محمد الغيطى.تقول رانيا: قضيت عشرة ايام اجازة بصحبة زوجى الفنان مصطفى فهمى وقد بدأنا من احد الموانىء الايطالية على متن مركب زرنا خلالها عدد من الموانىء فى البحر المتوسط وبعدها عدنا لنفس الميناء لنستقل الطائرة ونعود للقاهرة بعدها اسافر الى العين السخنة لاستكمال تصوير المشاهد الخارجية من «منتهى العشق»

■ رانيا فريد شوقى



إلتزام + أجمل لاندسكيب بالمنطقة وأفضل حلول للمساحات









فى ديمورا تستطيع أن ترى البحر من أى مكان حيث أن معظم وحداتنا تم بناءها بطريقة خاصة لترى البحر دائماً. و على طراز البحر الأبيض المتوسط المعمارى تم تصميم وحداتنا المتميزة على مساحات خضراء شاسعة ليكتمل الجمال من حولك.

+ قصور ، فيلات ، شاليهات
+ مدينة ترفيهية للأطفال
+ مول تجاري راقي
+ خصوصية كاملة لوحدتك
+ فندق خمس نجوم
+ عربات جولف للتنقل داخل القرية
+ حمام سباحة دافئ
+ حمام سباحة مغطى للسيدات
+ حمامات سباحة متنوعة دائما بقربك
+ ٩٠ ٪ من الوحدات ترى البحر
+ خدمة فندقية لجميع الوحدات
+ مطاعم وكافيهات

16266

المقر الرئيسى
١٥ شارع مكة من شارع محى الدين أبو العز أمام بوابة ٥ نادى الصيد ، المهندسين ، الجيزة
٠١٢٠٢٢٠٤٠٠/٥٠٠/٦٠٠/٧٠٠

مدينة نصر
١ شارع مكرم عبيد – مبني سيتي لايت – الدور السادس
٠٢٢٦٧٠٩٥٢٩ / ٠٢٢٦٧١٣٦٨٨

الأسكندرية
٣٢ شارع فوزى معاذ -برج جراند سقارة ١٠ نموذج ب – سموحة
٠٣٤٢٦٥١٩٢ / ٠٣٤٢٦٥١٩٣ / ٠١٢٠٩٦٦٨٨٦

www.dimoraegypt.com

المالك